خزانة الأدب

ولب لباب لسان العرب

تأليف

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ

قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه

د. محمّد نبيل طريفي

إشراف

د. اميل بديع يعقوب

الجزء الثالث عشر

الفهارس العامّة

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة **لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان** ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by **DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon.** No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى
١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الأعلام[1]

أ

(١) ما وضع نجم فوقه (*) فهو إشارة إلى موضع الترجمة .

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

فهرس ضبط الأعلام ونحوها

أ

* (آكل المُرار) بضم الميم وتخفيف الراء : لقب حجر جد امرئ القيس ١/٣٢١-٨/٢٨٥
* (بنو أباض) بفتح الهمزة بعدها باء موحدة : ٨/٢٣٧
* (أُباغ) بضم الهمزة وفتحها بعدها باء موحدة ثم غين : موضع بطريق الشام : ٩/٥٨٦
* (أبين) موضع باليمن ، أو رجل قديم ، واختلافهم في فتح أوله أو كسره : ٦/٤٥٩
* (أُبيّ) تميم بن أُبيّ بن مقبل ، بتصغير أبيّ وتشديد يائه : ١/٢٣٠
* (أثيلة) بن المتنخل الهذلي ، بضم وفتح المثلثة : ٥/٧
* (أجأ) بالتحريك والهمز والقصر : جبل : ١١/١٩٤
* (أُحاظة) بضم الهمزة بعدها حاء مهملة وظاء مشالة معجمة : قبيلة ، وقيل : موضع، وقيل : بلد : ٧/٤٢٣
* (الأحصّ) بمهملتين على وزن أفعل :واد لبني تغلب ٧/٢٣٤ .
* (الأحصّ) بن ضبيعة : أفعل من الحماسة : ٣/٢٢٧ . وانظر : ٧/٢٧٩
* (الأحوص) الشاعر ، من الحَوَص بمهملتين ، وهو ضيق في مؤخر العين : ٢/١٥ وفي: ١٠/٢٩٤ الأحوص بمهملتين شاعر إسلامي .
* (أُحيحة) بن الجُلاح ، بضم الهمزة وبالحاءين المهملتين : مصغر الأحِيحة ، وهي الغيظ وحرار الغمّ : ٣/٣٣٣
* (أُدد) بن زيد بن كهلان ، بضم الهمزة وفتح الدال الأولى : ٢/٣٣٩
* (أُدَمى) بوزن فُعَلى : ٢/١٦٦
* ذو (الأذعار) بفتح الهمزة وسكون الذال المعجمة ، من أذواء اليمن . وصحفه ابن الشجري في أماليه بالدال المهملة : ٢/٢٥٣
* (الأرتّ) إياس بن الأرتّ ، بالمثناة ، من الرُّتّة بمعنى العُجمة في الكلام ، يقال رجل أرتُّ بيّن الرّتت ، وفي لسانه رُتّة : ٨/٤٤٧
* (إرَم) بن سام بن نوح ، بكسر الهمزة : ٢/٢٣٨ . وانظر : ١١/١٥١ وفيها أنه بكسر ففتح .

ب

[بالتصغير] : ١٥٧/٥ . وانظر : (بُثينة) في : ٥٨٤/٨
* (بَجْرة) الأعشى بن بَجْرة ، بفتح الموحدة والجيم : ٢٣٢/٢
* (ابن بُجرة) بضم الموحدة وسكون الجيم ، وهو خمّار معروف كان بالطائف : ٤٧٨/٥
* (بُجَير) بضم الموحدة وفتح الجيم : ٢٥٧/٤
* (بُجير بن دارم) بضم الموحدة وفتح الجيم : ٢٨٠/٢
* (بَجيلة) بفتح الباء وكسر الجيم : ٣٢٣/٣
* (بُحْتُر بن عَتود) بضم الموحدة وسكون المهملة وضم المثناة الفوقية : ١٢٠/٥-١٢١
* (بَحْدَل) بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة ، وهو والد ميسون : ٥٠٨/٨
* (بَحِيرا) بفتح الباء وكسر المهملة ، وهو أبو عمر بن أبي ربيعة : ٣٠/٢
* (بَدَا) بفتح الموحدة بعدها دال مهملة فألف مقصورة : من بلاد عُذرة : ٤٦٥/٩
* (بَدّال) علي بن بدّال ، بفتح الموحدة وتشديد الدال وآخره لام : ٤٦١/٧
* (البديّ) بفتح الموحدة وكسر الدال وتشديد الياء : موضع ، وقيل : واد لبني عامر : ٥١٨/٩
* (بَراقش) بفتح الأول : بلدة باليمن : ١٨٢/٨
* (البربري) : سابق البربريّ ، نسبته إلى البربر بالمغرب (أي بفتح فسكون ففتح) ، وقيل: إنه غير منسوب إلى البربر ، بل هو لقب له : ٥٣٣/٩
* (البُرجمي) : ضابئ البرجمي ، بضم الموحدة وسكون المهملة وضم الجيم : نسبة إلى البراجم : ٣٢٧/٩
* (بَرّ) : محمد بن بَراء البكري ، ضبط البلاذريّ أباه فقال : محمد بن برّ بتشديد الراء ليس بعدها ألف : ٣٣٦/٣
* (بَرّاق) : عمرو بن بَرّاق ، بفتح الموحدة وتشديد الراء : ٣٢٢/٣
* (ابن بريّ) بفتح الموحدة وتشديد الراء والياء : ٧٤/٦
* (البَريص) بفتح الموحدة ، وآخره صاد مهملة : موضع ، وقيل : نهر : ٣٥٥/٤
* (بَسيل) : اسم رجل . قال : والبسيل في اللغة : الكريه الوجه (أي منقول عنه ، فهو بفتح فكسر) : ٣٥٨/١٠
* (بشامة) بن حزن النهشلي ، بفتح الموحدة وتخفيف الشين المعجمة : ٣١٥/٨
* (البشْر) بكسر الموحدة وسكون المعجمة : اسم ماء : ٤٨٤/٩
* (بِشْر) بن أبي خازم ، بكسر الموحدة وسكون الشين : ٤٠٣/٤

ت

* (تُماضر) : الخنساء ، بضم المثناة الفوقية وكسر الضاد المعجمة : ٤١٣/١ . وانظر الكلام في ضبط هذا الاسم وأصله في : ٣٨/٨ . وانظر أيضاً : ٣٦٩/١٠
* (تَمِلِك) بفتح المثناة الفوقية : اسم أمّ امرئ القيس بن السمط ، أو اسم جدّته : ٥٢٦/٩
* (تَنُوفَى) بفتح المثناة الفوقية وضم النون ، وبعد الواو فاء فألف مقصورة : ١٨٨/١١. وروي أيضاً : (تَنُوف) بالوجهين من أوله . وهو جبل ، أو عقبة ، أو موضع .
* (تِهامة) بكسر الأول : أرض . وفي القاموس : تهامة بالكسر : مكة شرفها اللّه ، وأرض لا بلد : ١٦٣/١
* (التَّهَم) بفتح أوله وثانيه : موضع : ١٦٣/١ . وانظر : ١٣٥/٣
* (التَّهمة) بالفتح : لغة في تِهامة : ١٦٤/١ .
* (التَّوّاق) بفتح المثناة الفوقية وتشديد الواو : اسم رجل : ٢٣٣/١
* (تُوضِح) بضم أوله وكسر الضاد المعجمة بعدها حاء مهملة : موضع : ١٩/١١
* (تَيّا) بفتح المثناة الفوقية وتشديد المثناة التحتية : اسم امرأة : ٤٠٧/٣

ث

* (ثَجْر) بفتح المثلثة وسكون الجيم : اسم ماء : ٢٢٢/٤
* (ثُعَل) بضم المثلثة وفتح العين المهملة : حي من طيّئ : ٣٤٦/٩ . وانظر : ١٩٨/١١
* (ذو ثُعلُبان) بضم أوله : من أذواء اليمن : ٢٥٥/٢
* (الثّعلبي) في قول ذي الخرق الطهوي :
* * أتاني كلام الثعلبيّ ابن ديسق * ٥٤/١
* (الثعلبية) بفتح المثلثة وسكون العين المهملة : بئر لبني أسد : ٢٠/١١
* (ثهلان) بفتح المثلثة : جبل باليمن : ١٦٤/٥

ج

* (جاسم) بالجيم والسين المهملة : قرية : ٣٤٦/١
* (ابن جُبابة) بضم الجيم وبعدها موحدتان خفيفتان : ٤٤٣/١١

* (جبّار) : ابن أخي الشماخ ، بفتح الجيم والباء الموحدة المشددة : ٢٢٥/٤ . وانظر: ٣١٢
* (جبّار) : رجل من فزارة ، بفتح الجيم والموحدة المشددة وآخره راء مهملة : ٣١١/٤
* (جبريل) وما فيه من اللغات وضبطها : ٣٩٨/١
* (جَبَلة) الحارث بن جَبَلة ، بفتح الجيم والموحدة : ٩٨/١٠
* (جُبَيرة) بضم الجيم : اسم امرأة : ٥١٤/٩
* (جَحْجَبى) بن كُلفة ، بحاء مهملة ساكنة بين جيمين مفتوحتين ، وبعد الموحدة ألف مقصورة : ٣٣٣/٣
* (أبو الجحّاف) بفتح الجيم وتشديد الحاء المهملة : كنية رؤبة : ٣٩/٢
* (الجحّاف) بن حكيم السلمي ، بفتح الجيم وتشديد الحاء المهملة : ٤٨٤/٩ .
* (جَحْوان) بن فقعس ، بتقديم الجيم المفتوحة على الحاء المهملة الساكنة . وانظر : ٢٢/٥ . وقال في : ١٥٣/١ بتقديم المعجمة .
* (جُدْعان) : عبد الله بن جُدعان ، بضم الجيم : ٣٧٠/٨ .
* (ذو جَدَن) بفتح الجيم والدال ، من أذواء اليمن : ٢٥٣/٢ وفي : ١٥١/١١ جدن بفتح الجيم : قبيلة أو قَيل من أقيال اليمن ، والمشهور فيه : ذو جدَن .
* (الجذاعة) و (الجذاع) بكسر الجيم ، بعدها ذال معجمة : أولاد السفعاء بنت غَنْم : ١٠٢/٨ .
* (جِذْع) بن سنان الغسّاني ، بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة : ١٧٠/٦ .
* (جِذْع) بن عمرو الغسّاني ، بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة : ٣١٣/٣ .
* (بنو جذيمة) بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة : ٣١٢/٦ .
* (جذيمة الأبرش) بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة : ٤٣٣/١١ .
* (جران العَوْد) بكسر الجيم . والعَوْد بفتح المهملة وسكون الواو وآخره دال مهملة : ١٩/١٠-٢٠ .
* (الجُرَبي) بضم الجيم وفتح الراء المهملة : نسبة إلى جُرَيب كقُريش ، وهم بطن من هذيل : ٤٥/٧ .
* (جُرثم) بضم الجيم وسكون الراء وضم المثلثة : ماء من مياه بني أسد : ٢٨/١١ .
* (الجَرْمي) : العُريان بن سَهْلة الجَرمـيّ : نسبة إلى جَرم بفتح الجيم وسكون الراء المهملة: بطن من طيئ : ٦٠/٦ . وفي : ٤/٩ جَرم بفتح الجيم .

* (جُرير) بالتصغير ، وهو أبو مالك المُدلجيّ : ٩٣/١ .
* (جَزْء) بن ضرار ، بفتح الجيم وسكون الزاي بعدها همزة : ٣٩٧/٣ .
* (جزء) بن مالك ، بفتح الجيم وسكون الزاي : ٣٩٧/٣ .
* (جساس) : النعمان بن جساس بكسر الجيم وتخفيف السين : ٣٩٤/١ .
* (أمّ جُسَير) بضم الجيم : ٢٦/١٠ .
* (جُشَم) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة ، من بني تغلب : ٣٠٠/١٠ .
* (جعْثِن) بكسر الجيم والمثلثة : اسم أخت الفرزدق : ٩٧/٣ .
* (جَعْوَنة) بفتح الجيم وسكون العين ، وبعد الواو نون : ١٧٩/١٠ .
* (ابن جُعَيل) مصغّر جُعَل ، وهو ابن قُمَير : ٤٩/٣ .
* (ابن جعيل) شبيه بن جعيل التغلبي ، بالتصغير ٥٠/٣ وانظر ٤/ ١٨٦ .
* (الجفار) بكسر الجيم : ماء لبني تميم بنجد : ٧٠/٥ .
* (الجُفّان) بضم الجيم : بكر وتميم : ٢٩١/٦ .
* (جَفْنة) بفتح الجيم : أبو ملوك الشام : ٣٥٦/٤ .
* (جَفِير) بفتح الجيم وكسر الفاء : ٥٩٠/٩ .
* (الجُلاح) بن الحَريش ، بضم الجيم وتخفيف اللام وآخره حاء مهملة : ٣٣٣/٣ .
* (جُلجُل) : دارة جلجُل ، بضم الجيمين : موضع : ٤١٧/٣ .
* (جَلْد) بن مالك ، بفتح الجيم وسكون اللام : ٧١/٤ .
* (جُلْذيّة) بضم الجيم وسكون اللام بعدها ذال معجمة : اسم ناقة ابن ميّادة : ٢٧٨/٩.
* (الجَلْس) بفتح الجيم وسكون اللام : نجد : ٣٢١/٦ . وفي : ٣٦٨/١١ : الجَلَس بفتحتين : اسم نجد .
* (جُلّ) بن حِقّ بن ربيعة ، بضم الجيم وتشديد اللام : ٣٤٦/٩ .
* (بنو جلاّن) كعب بن جِلاّن ، بكسر الجيم وتشديد اللام : ٥٧٤/٨ . وانظر : ٤٨/٩.
* (جلّق) بكسر الجيم واللام المشددة ، وهي الشام : ٣٠٩/٣ . وانظر : ٣٥٥/٤-٢٩٢/٧ .
* (ذو الجُلَيل) بضم الجيم : موضع : ١٧٨/٣ .
* (جُلَيّ) بن أحمس بضم الجيم وفتح اللام وتشديد المثناة التحتية : ٢٢٧/٣ . وضبطه بذلك في : ٢٧٩/٧ ، ويؤيده وزن البيت الوارد في ٢٧١/٧ .

* ولكنه ضبطه في : ٣١٩/٦ بضم الجيم وتشديد اللام بعدها ألف مقصورة .
* (جُمَاعة) بضم الجيم ، وقيل خُماعة ، بالخاء المعجمة المضمومة (في نسب المسيب) : ٢٢٧/٣ .
* (جُمَانة) ، بضم الجيم : اسم امرأة : ١٦٨/٤ .
* (جُمَح) بن كعب بن لؤيّ ، بضم الجيم وفتح الميم : ١٣٦/١١ .
* (الجُمُد) بضم الجيم والميم : جبل بين مكة والبصرة : ٢٢٦/٧ . وفي : ٣٦١/٣ أن ميمه قد تسكّن .
* (جُمَدَى) : موضع ، بوزن فُعَلى : ١٦٦/٢ .
* (جَمرة) بالجيم (في نسب متمم بن نُويرة) ٢/ ٢٣ .
* (جُمل) بضم الجيم وسكون الميم : اسم امرأة : ١٢٨/٦-٤٣٩/٧ .
* (الجُمَيح) الأسدي ، بضم الجيم وفتح الميم مصغّر : ٣٧٠/١٠ .
* (الجَنبيّ) عمرو الجنبي ، منسوب إلى جَنْب بفتح الجيم وسكون النون : قبيلة في اليمن: ٣٣٧/٢ .
* (جُنَفَى) بوزن فُعَلى : ١٦٦/٢ .
* (جَنوب) أخت عمرو ذي الكلب ، بفتح الجيم وضم النون : ٤١٥/١٠ .
* (الجِواء) بكسر الجيم بعدها واو وبالمدّ : جبل يلي رَحرحان : ٢٨/١١ . وانظر : ٢٣٦/٩ .
* (الجَوْلان) بالجيم : من عمل دمشق : ١٦٥/١١ .
* (جَوّ) بفتح الجيم وتشديد الواو : ٢٤١/٢ . وانظر : ٤٠٧/٣-٦١/٤ .
* (جُؤيّة) ساعدة بن جؤيّة ، بضم الجيم وبعدها همزة مفتوحة ، وبعد الهمزة ياء مشددة: ٨٥/٣ .
* (الجَيلور) بفتح الجيم وسكون المثناة التحتية : إقليم من دمشق : ٣٤٦/١ .

ح

* (حائل) بالحاء المهملة والهمزة : جبل : ١٩٨/١١ .
* (حُباشة) بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة ، وبعد الألف شين معجمة : من ديار بارق : ٤٣١/٤ .
* (حُبّى) بضم المهملة وتشديد الموحدة بعدها ألف مقصورة ، من أعلام النساء ، غير منصرف : ٣٦٩/١٠ .

* (حَبْتر) : ابن أخي الراعي بفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وفتح المثناة من فوق : ٣٧٤/٩ .
* (الحَبِط) : لقب الحارث بن عمرو بن تميم ، بفتح فكسر . وولده يسمّون : الحبِطات: ٢٢٨/١٠ .
* (حبناء) بفتح المهملة وسكون الموحدة بعدها نون وألف ممدودة ، وهي أم المغيرة الشاعر : ٥٢٦/٨ .
* (حَبيب) بالحاء المفتوحة مكبّراً : اسم خمسة من الشعراء : ٤١٥/٨ .
* (حُبَيب) بضم المهملة وفتح الباء الأولى : قبيلة : ١٤٩/١١ .
* (حُبَين) بضم المهملة وفتح الموحدة : ٥٢٦/٨ .
* (الحُبَيّا) بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة وتشديد المثناة التحتية : موضع بالشام : ٤٣٨/٦ .
* (ابن حُبَيب) بالتصغير : ٩/٦ .
* (حُبَيب) بن تميم ، بالتصغير : ٤١٥/٨ .
* (حُبَيِّب) بن كعب بن يشكر ، وخفّفه الشاعر (للضرورة) : ٢٨٠/٧ .
* (الحجّاج) بتشديد الجيم الأولى ، وهو والد نُبيه : ٣٨٢/٦ .
* (حُجْر) أبو امرئ القيس ، بضم الحاء المهملة وسكون الجيم . وحُجر : أحد أجداده بهذا الضبط أيضاً : ٣٢١/١ . وانظر : ١٨٧/٢ وضم جيمه في : ٣٦٤/٧ .
* (حَجْر) : سوق بفتح المهملة وسكون الجيم : ٤٣٢/٤ .
* (الحَجْر) بالفتح : قصبة باليمامة . والحِجْر بالكسر : منازل ثمود : ٤٤٣/٩ .
* (حَجَر) أوس بن حجر ، بفتح الحاء المهملة والجيم : ٣٥٠/٤ . وانظر : ٢٧٠/٨ .
* (الحَجْر) بن الهَنء ، بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم (في نسب الشنفرى) : ٣٢٢/٣.
* (حَجْل) بن نَضْلة ، بفتح المهملة وسكون الجيم : ١٨٨/٤ .
* (حَجْوان) بفتح المهملة وسكون الجيم (في نسب أبي مهوّش) : ٣٤٧/٦ .
* (الحَجُون) بفتح الحاء المهملة وضم الجيم : جبل مشرف بمكة : ٤٩٦/١٠ .
* (حُجَير) بتقديم المهملة والتصغير (في نسب ابن الرقيات) : ٢٦٤/٧ .
* (الحَدَالى) بفتح المهملة والقصر : موضع : ١١١/٩ .
* (حُذار) ربيعة بن حذار ، بضم الحاء المهملة وكسرها : ٣١١/٦ .
* (حُذاقة) بطن من إياد ، بضم المهملة بعدها ذال معجمة وقاف . وورد في بيت

* (ذو حُسَى) بضم الحاء والسين المهملتين والقصر ، من بلاد بني مُرّة : ٣٩٩/٢ .
* (حُسَيل) بن عُرفطة : مصغر حِسْل . وقيل : (حَسِيل) بفتح فكسر ، وقيل : هو (حُسَين) مصغّر حَسَن بالنون : ٩/٣١٠-٣١١ .
* (حُصَين) عُبَيد بن حُصين ، بتصغيرهما ، وهو الشاعر الملقب بالراعي : ١٤٢/٣ .
* (حُصين) بن بدر ، بالتصغير : ٢٧٠/٣ . وانظر : ٨٨/٦ .
* (الحُصَين) بن الحُمام المُرّيّ ، بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين : ٣/٣٠٦-٣٠٧ . وانظر : ٤٦٨/٧ .
* (حَضْجر) لقب العَنْبر ، بفتح المهملة وسكون المعجمة بعدها جيم : ٣٤٤/٦ .
* (حَضْرَموت) بفتح الميم وضمها : مدينة باليمن : ١٠/٥١١-٥١٢ .
* (حَضرميّ) بن الفلَنْدح ، بضبط الذي قبله : ٣٩٨/٣ .
* (حَضَن) بالتحريك : جبل : ١٣٦/٣ .
* (الحُضَين) بن المنذر ، بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة : ٣٦/٤ .
* (الحطيئة) بضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وسكون المثناة التحتية ، وبعدها همزة : ٣٥٩/٢ .
* (الحَظِيري) بفتح الحاء المهملة وكسر الظاء المعجمة ، واسمه سعد الورّاق : ٤٢٠/٦.
* (ذو حُفَار) بالضم : من أذواء اليمن : ٢٥٥/٢ .
* (حَفْص) بفتح الحاء المهملة : ٢١٨/٥ ، وانظر : ٣٨٧/٨ . وهو جد عزّة بنت حُميل بن حفص .
* (حِقّ) بن ربيعة ، بكسر الحاء المهملة وتشديد القاف : ٣٤٦/٩ .
* (الحَكميّ) : نسبة أبي نُواس الشاعر ، بفتح الحاء والكاف : ٣٣٨/١ .
* (حِلِّزة) الحارث بن حِلِّزة اليشكري ، بكسر الحاء المهملة وكسر اللام المشددة : ٣١٦/١ .
* (الحَلّة) بفتح الحاء المهملة وكسرها : موضع حَزن وصخور ببلاد ضبة : ٣٧/٨ .
* (الحُلَيس) أبو كبير الهذلي اسمه عامر بن الحُلَيس ، بالتصغير : ٢١٠/٨ .
* (أم الحُليس) بضم الحاء المهملة وفتح اللام : ٣٥٠/١٠ .
* (حَلْية) بفتح الحاء المهملة وسكون اللام ، بعدها مثناة تحتية : أَجَمَة باليمن معروفة ، وهي مأسدة : ٢٧٢/٥ . وفي : ٤٣/٧ : اسم واد .
* (حِمار) معقّر بن أوس بن حمار ، على لفظ واحد الحمير : ١٧/٥ .
* (الحِماس) بكسر الحاء المهملة ، من بني الحارث بن كعب :٤/ ٦٨ .

* (أبو حية) النُّميري ، بفتح الحاء المهملة وتشديد المثناة التحتية . وصحّفه ابن المُلاّ بالموحدة : ٢٣٤/١٠ .

خ

* (الخارجي) محمد بن بشير ، نسبة إلى خارجة عَدْوان ، ولم يكن من الخوارج : ٤٠٦/٩ .
* (خازم) بشر بن أبي خازم ، بالخاء والزاي المعجمتين : ٤٠٣/٤ .
* (خازم) عبد اللّه بن خازم ، بالخاء والزاي المعجمتين : ٨٦/٩ .
* (الخانِقَيْن) بالخاء المعجمة والنون والقاف : موضع . ويعرب إعراب المثنى : ٢٤٩/٧.
* (خَبْت) بفتح المعجمة وسكون الموحدة : اسم ماء بديار كندة : ٣١٢/٦ . وانظر : ٤٧٣/١١ .
* (أبو خُبَيب) بالتصغير : كنية عبد اللّه بن الزُّبير : ٥٩/٤ . وانظر : ٣٧٦/٥ .
* (خَبِيّة) قثم بن خَبِيّة بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة وتشديد المثناة التحتية : ١٥٩/٢ .
* (أبو خِراش) الهذلي ، بالراء لا بالدال : ٣٩٢/٥ .
* (أبو خُراشة) : كنية (خفاف بن ندبة) بضم الخاء من خراشة : ١٦/٤ .
* (خَرُّوب) أهل خَرُّوب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء : ٢٦٩/١٠ .
* (الخَرِع) بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء بعدها عين : ٣٤٠/٦ .
* (ذو الخِرَق) : (لقب لعدّة شعراء) : ٦٠/١ . وجاء في : ٦٢/١ أنه جمع (خِرقة) . ومنه يعلم أنّ ضبطه بكسر ففتح .
* (خِرنِق) : (أخت طرفة بن العبد لأمه ، وقيل : عَمّته) بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة وكسر النون بعدها قاف : ٥٤/٥ .
* (خَزازَى) بفتح الخاء والزاءين المعجمتين وآخره قاف : موضع . ثم قال : إنه جبل : ٣٨٥/٣ .
* (خُزَاق) بضم الخاء والزاي المعجمتين وآخره قاف : موضع في سواد أصفهان : ٧٨/٢.
* (الخُزَامى) وادي الخزامى بالضم والقصر : موضع : ٧٨/١ .
* (خُزز) بن لَوْذان السدودي ، بضم الخاء المعجمة وفتح الزاي الأولى : ٢٠٤/٢ .

* (خِندِف) بكسر الخاء المعجمة والدال : امرأة من اليمن ، وهي بنت الحاف بن قضاعة: ٤/٤١٣-٧/٢٣ .
* (خِيَم) بكسر الخاء المعجمة : جبل : ٥/١٦٤ .

د

* (بنو دُبَير) بضم الدال وفتح الموحدة مصغراً : قبيلة من بني أسد : ٤/٥٥ .
* (دجْلة) بفتح الدال وكسرها ، وهي النهر الذي يمرّ ببغداد : ٩/٤٨١ .
* (الدّخول) بفتح الدال وضم الخاء المعجمة : موضع : ١١/١٩ .
* (دِرء) بكسر الدال وسكون الراء المهملتين : اسم الأزد : ٢/٣٣٩ .
* (دَرِم) بن دُبّ ، بفتح الدال وكسر الراء . وضبطه ابن الرومي الشاعر بكسر ففتح ، وأنكروه عليه ، وإنما احتاج إلى أن يجعله هكذا في شعر له هرباً من التوجيه : ٤/٤١٠-٤١١ .
* (دُريد) بن الصمّة : مصغر أدرَد (أي تصغير ترخيم) : ١١/١٢٣ .
* (الدّفينة) : فعيلة من دفنت الشيء فهو مدفون ودفين (أي بفتح فكسر) ، وهو موضع لم يذكره البكريّ في معجمه . وإنما فيه الدّفين : ١٠/١١٥ .
* (دَمْخ) بفتح الدال المهملة وسكون الميم بعدها خاء معجمة : جبل من جبال ضرِيّة طوله في السماء ميل : ١٠/١١٧ .
* (الدّهناء) بفتح الدال وسكون الهاء بعدها نون ، يمدّ ويقصر : موضع : ١١/٢٧ .
* (أبو دُواد) الإيادي ، بدالين مهملتين أولاهما مضمومة بعدها واو : ٩/٥٩١ .
* (دوَار) بضم الدال وفتحها : نسك كانوا يدورون حوله في الجاهلية : ٣/٢٣٤ .
* (دوّار) بفتح الدال وتشديد الواو : سجن في اليمامة . وبضم الدال وتشديد الواو : موضع : ٣/٢٣٤ .
* (دِياف) بكسر الدال بعدها مثناة تحتية وآخره فاء : من قرى الشام : ٥/٢٣٢ . وانظر في : ١٠/٢١٠ أن بعضهم يفتح أوله .

ذ

* (الذّلفاء) بفتح الذال المعجمة وبعد اللام الساكنة فاء ، يحتمل أنه اسم امرأة ، منقول من الذلفاء ، ومعنى الذّلف صِغَر الأنف واستواء الأرنبة : ٥/١٦٦ .
* (الذنابات) بالذال والنون : موضع لم يره المؤلف مذكوراً في كتب اللغة والبلدان :

ر

* (الرَّقَم) بفتح الراء والقاف : موضع بالحجاز قريب من وادي القُرى : ١٢٦/٢ . وانظر: ٦٩/١٠ حيث ذكر فيه أنه ماء لبني مُرّة .
* (رُقيقة) بنت أبي صيفيّ بن هشام ، بضم الراء وقافين : ٦٢/٢ .
* (رُقَيم) أخو بني الصاردة ، بالتصغير : ٣٦/٧ .
* (الرمّاح) كشدّاد : اسم ابن ميادة : ١٦٨/١ .
* (الرّمّة) : واد بنجد ، يقال بتشديد الميم وتخفيفها ، وصحّفه بعضهم بالرّمث بالمثلثة: ٢٥٠/٥ .
* (رُمَيض) رُشيد بن رُميض : بالتصغير فيهما : ١٢٩/٧ .
* (رُميلة) بضم الراء المهملة وفتح الميم : أم الأشهب الشاعر : ٣٠/٦ .
* (رؤبة) بن العجَاج ، أورد أقوالاً في لفظه يعلم منها أنه بضم فسكون : ١٠٣/١-١٠٦ .
* (رِئاب) براء مكسورة بعدها همزة ممدودة ، (وهو والد حَوْط) : ٣٤٧/٦
* (أبو رِياح) بمثناة تحتية : اسم حِصن بن عمرو بن بدر : ٢٣٧/٢
* (رِياح) بكسر الراء بعدها مثناة تحتية (في نسب خفاف بن عمير) : ٤٢٥/٥ .
* (رِياح) بكسر الراء بعدها مثناة تحتية (في نسب زهير بن أبي سلمى) : ٢٩٣/٢ .
* (رِياح) بكسر الراء بعدها مثناة تحتية (في نسب عبد الله بن همام السلولي) : ٣٦/٩ .
* (رِياح) بن يربوع ، بكسر الراء بعدها مثناة تحتية : ٨/٨ .
* (رِئام) بهمزة بعد الراء المكسورة : بيت بصنعاء كانوا يعظمونه ويتقرّبون عنده بالذبائح : ٢٠٧/٧ .
* (الرَّيْب) مالك بن الرّيب ، بفتح الراء وسكون المثناة التحتية : ١٨٣/٢ .
* (رَيْدة) بفتح الراء وسكون المثناة التحتية : بلدة باليمن : ٢٣٠/٤ .

ز

* زُبالة بضم الزاي المعجمة بعدها باء موحدة : بلد : ١١٤/١٠ . وانظر : ٢٠/١١ .
* (الزّبّاء) تمد وتقصر . فمن مدّ جعل مذكّرها أزبّ ، ومن قصر جعله زبّان . ومعنى الأزبّ الكثير الشعر : ٢٧٥/٨ .
* (زَبّان) سلميّ بن ربيعة بن زبّان ، بفتح الزاي وتشديد الموحدة : ٤٩/٨ .
* (الزِّبرقان) سمي بذلك لحسنه ، شبّه بالقمر ، لأن القمر يقال له الزِّبرقان (منه يعلم أنه بكسر فسكون فكسر) : ١٩٦/٣ .

س

* (سُبيع) بالتصغير ، ابن عمرو بن فُتيّة : مصغر فتاة : ٣٠٥/٣ .
* (سُبيع) بالتصغير : اسم رجل : ٢٦٥/١٠ .
* (السِّتار) بكسر السين المهملة بعدها مثناة فوقية وآخره راء مهملة : جبل بالحجاز : ٧٦/٥ . وانظر : ٥٩٠/٩-٣٧٩/١٠ .
* (ذو سَحر) بفتح المهملتين ، من أذواء اليمن : ٢٥٤/٢ .
* (ذو سُحيم) تصغير أسحم ، من أذواء اليمن : ٢٥٥/٢ .
* (سُحَيم) بضم السين وفتح الحاء المهملتين : موضع لم يذكر في معجم ما استعجم ولا معجم البلدان : ٢٢٩/٤ . وانظر : ١٥٠/٨ .
* (سُحيم) عبد بني الحسحاس : مصغّر أسحم تصغير ترخيم ، أو مصغّر سحم ، والأول
* أجود : ٩٢/٢-٩٣ .
* (سُحَيم) بن وثيل مصغّر أسحم تصغير ترخيم : ٢٦١/١ .
* (سُحَيم) بالخاء المعجمة بضم ففتح : مِخلاف باليمن تنسب إليه الخمور الجيدة : ٢٣٠/٤ .
* (سَدُوس) بالفتح : أبو قبيلة : ١٣٥/٨ .
* (السَّراة) بفتح السين المهملة : أعظم جبال العرب : ٣٣٩/٢ .
* (السَّرَر) بالتحريك : واد باليمامة . و(السِّرر) بكسر أوله : موضع قرب مكة ، والمحدّثون يضمّون أوله : ٣٠٩/٩-٣١٠ .
* (سُرَيّ) بالتصغير (في نسب البعيث بن حُريث) : ٢٤٤/٢-٢٤٥ .
* (سَعْد) بن ناشب ، بفتح السين وسكون العين : ١٤٨/٨ .
* (سُعْدى) بضم السين : اسم امرأة : ٤٢٦/٧ .
* (سُعَيد) بالتصغير ، ابن ضبّة : ٣٦٧/٢ .
* (السُّعَير) بالتصغير : اسم صنم : ١٢٨/٧-١٢٩ .
* (السفْح) بلفظ سفح الجبل : موضع : ٣٣٥/١ .
* (أبو سَفّانة) (كنية حاتم) بفتح السين وتشديد الفاء : ١٢٢/٣ .
* (سَفَوان) بالتحريك : اسم ماء : ٣٠٢/١٠ .
* (السَّكونيّ) : نسبة إلى السَّكون بفتح السين المهملة ، وهو أبو قبيلة من اليمن : ٧٨/٨. وانظر : ١٥١/١١ .
* (بنو سلامان) بن مُفْرِج ، بفتح المهملة من سلامان : ٣٢٤/٣ .

ش

* (شَرَوْرى) بفتح الشين المعجمة والراءين المهملتين وسكون الواو بينهما وآخره ألف مقصورة : جبل بطريق مكة إلى الكوفة : ١٦٥/١٠ .
* (شُريح)(بالتصغير (في نسب ابن قيس الرقيات) : ٢٦٤/٧ .
* (شُعَبى) بضم الشين والقصر : جبل أو جبال متدانية (لم يضبط العين ، وهي مفتوحة كما في القاموس) : ١٦٣/٢ .
* (شَعُوب) بفتح الشين : موضع : ٢٤٧/٥ .
* (شُعَيث) بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة وآخره ثاء مثلثة : ١٣٥/١١ ز
* (شِقَّة) بن ضمرة ، بكسر الشين المعجمة وتشديد القاف : ٣٠٤/١ .
* (شمّاء على لفظ تأنيث أشمّ : اسم هضبة ببلاد بني يشكر : ٤/٥ .
* (شَمام) جبل ، بفتح الشين المعجمة : ٣٩٠/٣ .
* (بنو شَمَجى) عوف بن هلال بن شَمْخ ، بفتح الشين المعجمة وسكون الميم بعدها خاء معجمة : ٤٢٠/١١ .
* (شَمِر) الحارث بن أبي شَمر ، بفتح فكسر . ويقال شِمْر بكسر فسكون : ٢٨٤/٢.
* (شُمْس) بن مالك ، بضم الشين : ٢٠٣/١ .
* (شِمليل) بضم الشين المعجمة وفتح الميم وآخره راء : شاعر جاهلي . وقيل : هو سَمير بالمهملة : ١٨٠/٥ . وانظر : ١٦٢/٦ .
* (ذو الشناتر) بفتح الشين المعجمة والنون : من أذواء اليمن : ٢٥٤/٢ .
* (الشنفرى) بفتح الشين وآخره ألف مقصورة : ٣٢٢/٣ . وانظر : ١١:٣٧٢ .
* (شَهْل) بالشين المعجمة : اسم الفِنْد الزِّمّاني . وليس في العرب شَهْل بالمعجمة إلاّ هو وشهل بن أنمار : ٤٠٢/٣ .
* (الشِّيخة) بالخاء المعجمة : رملة بيضاء في بلاد بني أسد وحنظلة . والشين مكسورة ، وصحّحها بعضهم بالشِّيحة بالحاء المهملة ، وردّ عليه الأسود أبو محمد : ٥٩/١ .
* (الشَّيْصبان) بفتح الشين المعجمة ، وبعدها ياء تحتية ، وبعدها صاد مهملة مفتوحة ، وبعدها باء موحدة : ٣٧٨/٢ .
* (شيّان) بفتح الشين وتشديد الياء المثناة التحتية : ابن أبي النجم العجلي : ٣٥٥/٢ .
* (شُيَيْم) عمير بن شُيَيم : القطامي ، مصغر أشيَم ، وهو الذي به شامة . ويقال : شِيَيْم بكسر الشين أيضاً . وضبطه عيسى بن إبراهيم : سُيَيْم ، بسين مهملة مضمومة.

ص

* (بنو صاردة) بتقديم الراء على الدال : ٣٤٩/٧ .
* (الصَّتْم) بفتح الصاد وسكون التاء : لقب زهير بن ربيعة ، وهو زهير الأكبر : ١٨١/٧ .
* (صُحَار) بضم الصاد المهملة ، من اسواق العرب : ٤م٤٣٢ .
* (صُدَاء) بضم الصاد وفتح الدال المهملتين وبالمدّ : حيّ من اليمن : ٣٣٥/٢ .
* (الصَّدِف) بفتح الصاد المهملة وكسر الدال : بطن من كندة ، والنسبة إلي : صَدَفيّ بفتح الدال : ٧٨/٨ .
* (صُدَيّ) بن مالك بن حنظلة ، بالتصغير : ٢٤٩/٥ .
* (صِرار) كسحاب وكتاب : واد بالحجاز : ١٧٤/١ .
* (صَرَارة) : اسم نهر : ١٧٤/١ (يفهم من كلامه عليه أنه بفتح أوله وتخفيف ثانيه . وهو كذلك بالقاموس) .
* (الصُّفْرِية) من الخوارج ، بضم الصاد وسكون الفاء ، وقيل بكسر الصاد كما في الصحاح : ٣٥١/٥ .
* (الصَّمّان) بفتح الصاد المهملة وتشديد الميم : موضع : ٢٤٦/٢ . وانظر : ٢٧/١١.
* (الصِّمّة) دريد بن الصِّمّة بكسر الصاد وتشديد الميم ، ومعناه الشجاع : ١٢٣/١١.
* (الصِّمّة) بن عبد الله ، بكسر الصاد المهملة وتشديد الميم : ٦٥/٨ .
* (صَيدَح) بإهمال الطرفين : اسم ناقة ذي الرمة : ١٧٥/٩ .
* (صَيفيّ) ربيع بن صَيفيّ ، بفتح الصاد وسكون المثناة التحتية وكسر الفاء وتشديد التحتية : ٩٩/٦ .

ض

* (ضابئ) البرجميّ ، آخره همزة بعدها موحدة ، وأوله ضاد معجمة : ٣٢٧/٩ .
* (ضِبَاب) بالكسر : قبيلة : ٣٤٥/٧ . وانظر : ٣٩٠/١١ .
* (ضَبَاب) بالفتح (في نسب ابن قيس الرقيات) : ٢٦٤/٧ .
* (ضَبّة) بن أدّ ك اسم منقول من ضبّة الحديد ، ومن أنثى الضب ونحوه (وهما بفتح الأول وتشديد الباء) : ٤٨/٨ .
* (ضُبَيعة) بالتصغير : ابن ربيعة : ٢٢٧/٣ . وانظر : ٣١٩/٦ .

* (ضَبينة) بفتح المعجمة وكسر الموحدة ، وقبل الهاء نون : أم سعد مناة بن غامد : ٢٠٠/٥ .
* (الضَّحْيان) بفتح الضاد المعجمة وسكون الحاء وبعدها ياء مثناة تحتية ك اسم أُطُم أُحيحة بن الجُلاح ، أي : حِصنه : ٣٣٢/٣
* (ضَرغَد) بفتح الضاد والغين وسكون الراء : أرض ، وقيل : جبل ، وقيل : ماء : ٧٦/٣ .
* (ضَرِيّة) بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء المهملة وتشديد المثناة التحتية : ٢٣٣/٧ .
* (ضُمْران) بضم الضاد : اسم كلب : ١٨٠/٣ .
* (ضُمَير) : مصغر ضَمْرة : ٦:٣٤٥ .
* (ضِنّة) بن نمير ن بكسر المعجمة وتشديد النون : ٢٠/١٠ .

ط

* (طَرَفة) بن العَبْد ، بالتحريك : ٣٧٠/٢ .
* (الطِرِمّاح) بكسر الطاء والراء المهملتين وتشديد الميم وآخره حاء مهملة : ٧٥/٨ .
* (طَرُود) أعشى طَرود : ٣٣٥/١ . (ورد في أبيات يستدل منها على أنه بفتح الطاء ، وورد في آخر مادة طرد من اللسان مضبوطاً بالقلم بضمتين . وضبطه شارح القاموس في مادة عشو بالنص فقال : كدرهم ، وهو لا يوافق ما في الأبيات) .
* (ذو طُلوح) بمهملتين : موضع : ١٢٣/٩ .
* (أبو الطّمحان) ، بفتح الطاء والميم بعدها حاء مهملة : ٩٧/٨ .
* (طِهْفة) بكسر الطاء (في نسب أبي الرُّبيس) : ٨٥/٦ .
* (طَهَيان) بفتح الطاء والهاء والمثناة التحتية : جبل : ٢٧٢/٥ . وانظر : ٤٥٤/٩ .
* (طَوّاف) بتشديد الواو (في نسب مسلم بن معبد الوالبي) : ٢٧٤/٢ .
* (ذات الطُّوَق) بضم الطاء المهملة وفتح الواو : موضع لم يره المؤلف مذكوراً في كتب اللغة والبلدان : ١٩٧/١٠ .
* (طَيِّئ) بالهمزة على وزن سيِّد (أي بفتح أوله وكسر الياء المشددة) وقد تحذف الهمزة فيبقى كحيّ : ٣٤٥/٩ .

ظ

* (الظَّرِب) بفتح الظاء المعجمة المشالة وكسر الراء (في نسب ذي الإصبع العَدْواني) : ٢٧٩/٥ .

* (ذو ظَلِيم) من أذواء اليمن . والظليم : ذكر النعام (أي بفتح فكسر) : ٢٥٦/٢ .

ع

* (بنو عابد) بموحّدة بعدها دال غير معجمة : ٩٨/٦ .
* (عاسم) بالمهملتين : موضع : ١١٣/٩ .
* (عالج) بكسر اللام : موضع بالبادية به رمل : ٤٥٩/٦ . وفي : ٣٤٤/٩ : عالج بالجيم : موضع بالبادية فيه رمل .
* (العالية) بالعين المهملة : اسم فرس عمرو بن ملقط : ٢٣/٩ .
* (عائذ) أمية بن أبي عائذ ، بالذال المعجمة : ٣٨٤/٢ .
* (عائم) بالهمزة : صنم كان لأزد السراة : ٢١٥/٧ .
* (العِبَاد) بكسر العين وتخفيف الباء . ووهم الجوهري في فتح العين : ١٩٤/٥ . وانظر: ٦٧/٩ .
* (العَبّاب) لقب العُديل بن الفُرخ ، بفتح العين المهملة وتشديد الموحدة الأولى ، وهو اسم كلبه أيضاً : ١٨٩/٥ .
* (عَبَدة) : علقمة بن عبدة ، بفتح العين والباء : ٢٦٦/٣ .
* (عَبْدة) بن الطبيب ، بسكون الباء من عَبْدة : ٢٦٦/٣ .
* (العَبسيّ) مسافع بن حُذيفة العبسي ، بالباء الموحدة : ١٧١/٥ .
* (العُبَيد) بالتصغير : اسم فرس العباس بن مرداس : ١٦٢/١ .
* (عُبَيد) بالتصغير (في نسب البعيث بن حُريث) : ٢٤٤/٢ .
* (عُبَيد) زياد بن سُميّة يقال له زياد بن عُبَيد بالتصغير ، وهو أبوه : ٤٩/٦ .
* (عَبيد) بن الأبرص ، بفتح العين وكسر الموحدة : ١٨٨/٢ .
* (عُبَيد) عصام بن عُبيد الزِّمّاني ، بالتصغير : ٤٤٧/٧ .
* (عُبَيد) بالتصغير (في نسب شعيث بن منقر) : ١٣٥/١١ .
* (عُبَيد) بن حصين ، بتصغيرهما ، وهو الشاعر الملقّب بالراعي : ١٤٢/٣ .
* (عُبيد) بن كلاب بن ربيعة ، بالتصغير في عُبيد : ٢٥٦/٨ .
* (عُبيد) بن مُقاعس ، بالتصغير : ١٩٦/٣-١٩٧ .
* (عُبيدة) بن حارثة ، بالتصغير (في نسب الأغلب العجلي) : ٢١٠/٢

* (عَزّة) بنت حُميل بن حفص ، بفتح العين المهملة وتشديد الزاي : ٢١٨/٥ . وانظر: ٣٨٧/٨-١١١/٩ .
* (العُزّى) اسم صنم لقريش ، وهو في الأصل تأنيث عزّ (أي بضم الأول وتشديد الزاي المفتوحة وبالقصر) : ٢٠٩/٧ .
* (عَزْوَر) بفتح العين المهملة وسكون الزاي المعجمة ، بعدها واو مفتوحة : ثنيّة الجُحْفة، وقيل : جبل : ٣٧٢/٧ .
* (ذو عَسِيم) بفتح العين وكسر السين المهملتين : من أذواء اليمن : ٢٥٤/٢ .
* (عَصر) بن غَنْم ، بالتحريك في عَصَر : ٥٤/٣ .
* (عُصْم) بضم العين وسكون الصاد المهملة (في نسب عمرو بن معديكرب الزبيدي) ٣٩٣/٢ .
* (عُصيّة) : مصغر عصاً (في نسب خفاف بن عمير) : ٤٢٥/٥ .
* (عَفارة) بفتح العين المهملة : اسم امرأة : ٢٩١/٣ .
* (عِفَاق) بن مُريّ ، بكسر العين المهملة بعدها فاء : ١٢٠/٧ .
* (عَقْرباء) بالباء : أرض باليمامة . وعقرما بالميم باليمن : ٣٠٠/٣ .
* (عُقْمة) بضم العين وسكون القاف : موضع : ٩٥/٥ .
* (عُقَيبة) بن هبيرة الأسدي : مصغر عُقبة : ٢٣٠/٢
* (عُقَيل) أبو حرب الأعلم ، من بني عُقَيل بالتصغير : ٢٣/٦ .
* (عَقِيل) بن عُلّفة ، بفتح العين وكسر القاف : ٤٣٨/٤ .
* (عُقَيل) بن كعب ، بالتصغير ، ينتسب إليهم بشار بن برد بالوَلاء : ٢١٨/٣ . وانظر: ٢١٧/٤-٤٥٣/١٠-٣٦٢/١١ .
* (العُقَيليّ) القُحيف العُقيليّ ، بضم العين وفتح القاف : ١٣٢/٥ . وانظر : ١٥٢/١٠.
* (عَكّ) بن عدنان ، بفتح المهملة : أبو قبيلة من اليمن : ٧٨/٨ . وانظر : ٤٤٣/٧ .
* (عُكاظ) بضم أوله : ٤٣١/٤ . وانظر : ١٦/٦ .
* (عُكْل) بضم العين وسكون الكاف : قبيلة : ٣٥٥/١٠ .
* (عِلباء) بن جوشن النهشلي الشاعر المكنّى بأبي الغول ، بكسر العين المهملة وسكون اللام بعدها باء موحدة وألف ممدودة : ٣٩٨/٦-٣٩٩ .
* (عُلْبة) جعفر بن عُلْبة ، بضم العين وسكون اللام بعدها موحدة : ٣٣٣/١٠ .
* (عَلَس) المسيب بن عَلَس ، بفتح العين واللام ، منقول من اسم القُراد : ٢٢٧/٣ .

* (غَنْم) بن غنيّ بن أعصر ، بسكون النون : ٨/٥٧٤-٥٧٥ . وفي : ٩/٤٩ بفتح فسكون .
* (الغَوْث) بن نبت ، بفتح الغين المعجمة وبالثاء المثلثة : ٢/٣٣٩ .
* (أبو الغُو) الطُّهَويّ ، قيل له أبو الغول لأنه فيما زعموا رأى غولاً فقتلها (منه يعلم أنه بضم أوله) : ٦/٣٩٨ .
* (الغُوير) ماء لكلب ، وهو في الأصل مصغر غور أو غار : ٩/٣٢٢-٣٢٣ .
* (الغِيل) بكسر الغين : أجمة بمكة عند أبي عبيدة . وعند الأصمعي أنه ماء ، وهو عنده بفتح الغين : ٥/٧٣ .

ف

* (ذو فائش) من الفِيَاش ، وهو المفاخرة ، من أذواء اليمن (هو بزنة اسم الفاعل) : ٢/٢٥٤ .
* (فِتاخ) بكسر الفاء بعدها مثناة فوقية وآخره خاء معجمة : موضع : ٥/١٦٤ .
* (الفُتُق) بضم الفاء والمثناة ، بعدها قاف : بلد : ٤/٤٣١ .
* (فُتَيّة) عمرو بن فُتَيّة : مصغر فتاة : ٣/٣٠٥ .
* (الفُجاءة) قطري بن الفجاءة ، بضم الفاء والمدّ . ١٠/١٧٩ .
* (الفَحْل) سنان بن الفحل ، بفتح الفاء وسكون الحاء المهملة : ٦/٣٩ .
* (فَحْلَين) بإعراب المثنى : موضع : ٩/١١٣ .
* (فَدَك) بفتح الفاء والدال : (موضع) : ٥/٤٣٥ .
* (أبو فُدَيك) الخارجيّ ، بالتصغير : ٤/٥١ .
* (فَرتاج) بفتح الفاء : موضع : ٥/٢٩٨ .
* (فَرتَنى) بفتح الفاء وسكون الراء وبعدها تاء مفتوحة ونون وبالقصر : اسم امرأة : ٢/٣٩٩ .
* (الفُرْخ) العُدَيل بن الفُرْخ ، بضم الفاء وسكون الراء وآخره خاء معجمة : ٥/١٨٨ .
* (فَردة) بفتح الفاء وسكون الراء بعدها دال : ماء من مياه نجد : ٤/٣٣٢ .
* (فَرْوان) بفتح الفاء : ٧/١٨٢ .
* (فَرْوة) بن مُسَيك المرادي ، بفتح الفاء وسكون الراء بعدها واو : ٤/١٠٨ .

ق

* (قُدَم) بضم القاف وفتح الدال : حيٌّ من اليمن : ١٦٨/٣ . وانظر : ٢٤٧/٥ .
* (قَذُور) : اسم امرأة ، قال : منقول من قولهم : ناقة قذور ، إذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الإبل (ومنه ومن مراجعة معاجم اللغة أنه بفتح فضم) : ٤٢١/٦ .
* (قُراقِر) بضم القاف الأولى : اسم واد : ٥٠٣/٩ .
* (قُرحان) بضم القاف وسكون الراء بعدها حاء مهملة : اسم كلب : ٣٢٨/٩ .
* (القِرديّ) أبو جندب بن مرة القِرديّ ، نسبة إلى قِرْد ، بكسر القاف على لفظ الحيوان المعروف ، وهو بطن من هذيل : ٢٨٧/١ .
* (قُرْط) سعد بن قُرط ، بضم القاف وسكون الراء بعدها طاء مهملة . وأخطأ من قال قَرَط : ١١:٩٧ .
* (قُرّى) بضم القاف وتشديد الراء وبعدها ألف مقصورة : موضع : ٢٧٧/٥ .
* (قُريب) عبد الملك بن قُريب الأصمعي بالتصغير : ٤٢٦/١١ .
* (قريش) سبب تسميتها بذلك (ويعرف من بعض الأقوال مع الرجوع إلى نصوص اللغة أنها بالتصغير) : ٢٠٥/١-٢٠٦ .
* (قُرَيط) بن أُنيف ، كلاهما بالتصغير : ٤١٨/٧ .
* (قُرَيع) الأضبط بن قريع ، بضم القاف وفتح الراء : ٤٨٢/١١ .
* (قُريع) بن عوف بن كعب ، وهو تصغير أقرع : ٣٩٥/٢ .
* (القُريّة) على لفظ مصغّر القريْة : موضع : ١٩٨/١١ .
* (قَسَامة) بن رَوَاحة ، بفتح القاف وتخفيف السين المهملة : ٣٤٦/٩ .
* (قُشَير) بن كعب ، بالتصغير : ١٥١/١٠ .
* (القُصَيْبَة) بالتصغير : موضع : ٤٠٧/١ .
* (القَصِيم) بفتح القاف وكسر الصاد : موضع : ٤٠٧/١ .
* (قَطَر) بفتح أوله وثانيه : موضع بين البحرين وعُمَان : ١٧٨/١٠ .
* (قَطَريّ) بن الفُجَاءة ، بفتح القاف وتشديد الياء : ١٧٨/١٠ .
* (قُطْنة) ثابت قطنة لقّب بذلك لأنّ سهماً أصاب إحدى عينيه فذهبت فكان يحشوها بقطنة (منه يعلم ضبطه) : ٥٧٨/٩ .
* (قُطَيعة) بن عَبْس ، بالتصغير : ٣٥٩/٢ .
* (قُطَيّة) بنت الحارث ، على لفظ مصغّر القطاة : ٣٩٠/١١ .
* (قِعَاس) عمرو بن قِعَاس بكسر القاف بعدها عين ، ويقال قِنْعاس أيضاً بزيادة النون: ٥٤/٣ .

* (اللقَعَديّة) من الخوارج ، بفتحتين : ٣٤٢/٥ .
* (قُعَين) بن الحارث بن ثعلبة ن بضم القاف وفتح العين : ٣٤٧/٦ . واقتصر على ضم القاف في : ٢٢/٥ وقال : بالتصغير في : ٣١/٣ .
* (قُفَيرة) بتقديم القاف على الفاء وبالراء المهملة مصغراً : اسم أمّ الفرزدق : ٣٢٩/١. وتقدمت بهذا الضبط في : ٢٢١/١ على أنها أم صعصعة جد أم الفرزدق .
* (قُلاب) بضم القاف وتخفيف اللام وآخره باء موحدة : جبل : ٥٣/٥
* (القَلِيس) بيت بناه أبرهة ليحُجّ إليه ، بفتح القاف وكسر اللام . وضبطه صاحب القاموس بضم القاف وفتح اللام المشدد : ٢١٦/٧ .
* (قُلَيع) بضم القاف وفتح اللام : قبيلة : ٤٧٢/١١ .
* (قُمَامة) بضم القاف (في نسب المسيّب بن علس) : ٢٢٧/٣ .
* (قَمْران) : أحد بني جَرْم ، بفتح القاف وسكون الميم وبعدها راء مهملة : ٧٠/١ .
* (قِمَّعة) بن إلياس ، بكسر القاف وتشديد الميم المفتوحة : ٢٢/٧ .
* (ابن قُمير) : مصغّر قمَر : ٤٩/٣ .
* (قَميئة) عمرو بن قميئة ، على وزن فعيلة ، مؤنث قميء على وزن فعيل مهموز اللام: ٣٧٨/٤
* (قَنَا) بفتح القاف وبعدها نون مقصوراً : جبل في ديار بني ذبيان : ٧٤/٣ .
* (قَنان) بفتح القاف بعدها نونان خفيفتان : ٤٢٥/٥ . وهو قَنان بن سلمة بن وهب، كما في الصفحة نفسها .
* (قَنُونا) بفتح القاف وضم النون الخفيفة ، وبعد النون ألف مقصورة : ٤٣١/٤ .
* (بنو قُنَينَة) الباهليّون ، بضم القاف ونونين : ١٨٧/٤ .
* (قَوّ) بفتح القاف وتشديد الواو : وادٍ بالعقيق (عقيق بني عقيل) : ٣٣٢/٤ (قَيّار) بفتح القاف وتشديد المثناة التحتية : اسم جمل لضابئ البرجمي ، وقيل : اسم فرس له، وقيل : هو اسم رجل : ٣٤٢/١٠ .
* (القَواعِل) بفتح القاف وكسر العين على لفظ الجمع : موضع : ١٨٩/١١ .
* (قَوّال) الطائي ، بفتح القاف وتشديد الواو : ٣٠/٥ .
* (قَوسى) : اسم بلد . وقد ذكر اختلافهم في ضبط أوله : ٣٩٦/٥ .
* (قَيّار) بفتح القاف وتشديد المثناة التحتية : اسم جمل لضابئ البرجميّ ، وقيل : اسم فرس له ، وقيل : هو اسم رجل : ٣٤٢/١٠ .

ك

ل

م

منسوبة إلى الماء . (منه يعلم ضبطها) : ٤/١٩٧-١٩٨ . وانظر : ٩/١٧ .
* (المتثلم) بضم أوله وفتح ثانيه وفتح الثاء المثلثة وفتح اللام المشددة : موضع بالعالية : ١١/٢٧ .
* (المتنخّل) بكسر الخاء المشددة : اسم فاعل من تَنخّل . وهو شاعر مُحسن من هذيل: ٤/١٤٠ .
* (المَثْرِيّ) روضة المثريّ ، بالثاء المثلثة ، وروي بالمثناة . والظاهر أنه رجل أضيفت الروضة إليه ، وهو اسم مفعول من قولهم : ثَرى اللّه القوم ، أي : كثّرهم . واصله مَثروي فقلبت الواو ياء وأدغمت عملاً بالقاعدة : ٢/١٠٠ .
* (المثقّب) العبديّ : اسم فاعل من ثقّب بالثاء المثلثة وتشديد القاف : ١١/٨٩ .
* (المُثْل) رحَى المُثْل ، بضم الميم وسكون المثلثة : موضع بفَلْج : ٢/١٨٣ .
* (ذو المجاز) بفتح الميم وآخره زاي معجمة : سوق كانت في الجاهلية للعرب : ٤/٤٢٨ .
* (مِجْلَز) بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام وآخره زاي معجمة : اسم فرس : ٥/١١٢ .
* (مُجمّع) بن موءلة ، بوزن اسم الفاعل من جمّع تجميعاً (هو جدّ حضرميّ بن عامر): ٣/٣٩٤ .
* (مُجمِّع) بن هلال ، على وزن اسم الفاعل من جمّع يجمّع تجميعاً : ١٠/٤٣٣ .
* (أبو مِحْجَن) الثّقفي ، بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الجيم : ٨/٤٠٨ .
* (مُحَرِّث) بن زُبيد ، بتشديد الراء المكسورة (في نسب أبي ذؤيب الهذلي): ١/٤٠٣ .
* (مُحرِّق) بكسر الراء المشددة : لقب عمرو بن هند ملك الحِيرة ، ولقّب الحارث ابن عمرو ملك الشام من آل جفنة : ٧/٤٥٣ .
* (المُحزّم) بالحاء المهملة وتشديد الزاي المعجمة : رجل من عَبْس : ٣/٢٠ .
* (المحصّب) بالحاء وتشديد الصاد المفتوحة المهملتين : موضع رمي الجمار بمنًى : ١١/١٣١ .
* (مِحْصَن) . المثقب العبدي اسمه مِحْصَن ، بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الصاد المهملة . وقيل : بل اسمه عائذ بن مِحصن : ١١/٨٨ .
* (مُحفّض) حريث بن مُحفّض ، بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر الفاء المشددة وآخره ضاد معجمة ، وذكر اختلافهم في ضبطه : ٦/٣٢ .
* (المُحِلّ) بن قُدامة ، بضم الميم وكسر الحاء المهملة : ٥/٣٣٩ .

* (المحلّق) (ممدوح الأعشى) مفتوح اللام ، واسمه على الصحيح : عبد العزى بن حَنْتم: ١٤١/٧ .
* (مُحَلِّم) بكسر اللام ، يقال : إنه من ملوك اليمن : ٤٥٣/٧ .
* (محلِّم) السعدي بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر اللام المشددة : ٢٥٠/٤ .
* (بنو محوَّلة) (يعرف من سبب تسميتهم بذلم أنه على زنة اسم المفعول . وقد ضبطه في القاموس كمعظّمة) : ١٢٨/٢ .
* (المُخبّل) بفتح الباء المشددة على صيغة اسم المفعول : ٨٩/٦ .
* (مِخراق) بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة : اسم رجل : ٢٢١/٨ .
* (المخرِّم) يزيد بن المخرّم ، بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة : ٣٣٥/٢ .
* (المخلّب) الهلالي ، بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام المفتوحة : ٢٥٨/٥.
* (المخلّق) الجُعفيّ ، بخاء معجمة ولام مكسورة : ١٤١/٧ .
* (المَذاد) بفتح الميم بعدها ذال معجمة والآخر دال مهملة : الموضع الذي حفر فيه رسول الله (ص) الخندق ، أو أطم بالمدينة : ٢٠٦/٦ .
* (مَذْحج) بفتح الميم وسكون الذال المعجمة وكسر الحاء المهملة بعدها جيم : قبيلة : ٢٥/٦ . وانظر : ٣٢٦/٦ .
* (مَرّ) بطن مَرّ بفتح الميم : موضع قرب مكة : ٦١/٤ .
* (المرّار) العدويّ ، بفتح الميم وتشديد الراء : ٢٤٩/٥ .
* (مَرِب) بن معديكرب ، بفتح الميم وكسر الراء المهملة بعدها موحدة : ٨٠/٨ .
* (مرتِع) (في نسب امرئ القيس بن حجر) بسكون الراء وكسر التاء ، وهو من أرتع والتشديد فيه لغة (أي على وزن محدّث) : ٣٢١/١ .
* (مِرداس) العباس بن مرداس ، من المِرداس بمعنى الحصاة التي يُرمى بها في البئر لكشف مائها (أي بكسر فسكون) : ١٦٣/١ .
* (المَرَوْراة) بفتح الميم والراء : موضع : ٥٩٠/٩ .
* (المَروْراة) بفتح الميم والراء المهملتين وسكون الواو بينهما : أجبُل لأشجع بن ريث ابن غطفان : ٧٨/٣ .
* (مُرّيّ) عِفاق بن مُريّ ، بضم الميم وفتح الراء وتشديد الياء : ١٢٠/٧ .
* (المزموم) مُويلك المزموم : اسم مفعول من زممت الناقة ، أي : وضعت عليها الزمام: ٥٣٩/٨ .

* (مَزْيَد) بفتح الميم وسكون الزاي المعجمة وبعده مثناة تحتية (و لم يتكلّم على شذوذه): ٣٦٥/٥ .
* (مُزينة) بالتصغير : ٢٤٣/٧ .
* (مُسَاب) بضم الميم وتخفيف السين (في نسب الحصين بن الحُمَام) : ٣٠٧/٣ .
* (مُسافع) بن حذيفة العبسي ، بضم الميم وكسر الفاء : ١٧١/٥ .
* (مُسْرِف) بضم الميم وسكون السين وكسر الراء المهملتين : اسم موضع : ١٦٧/٢.
* (أبو مِسمَع) بكسر الميم الأولى وفتح الثانية : ٤٤٥/٧ .
* (مِسْمَع) بن شيبان ، بكسر الميم الأولى وفتح الثانية : ١٣٥/٨ .
* (مِسْوَر) بكسر الميم : اسم رجل : ٨٦/٢ .
* (المُسَيْح) عِفاق بن المُسيح ، بضم الميم وفتح السين المهملة وسكون المثناة التحتية : ١٢٠/٧ .
* (مُسَيْك) فَرْوة بن مسيك المُرادي بضم الميم وفتح السين : ١٠٨/٤ .
* (المسيِّب) بن عَلَس : اسم فاعل لأنه سيَّبَ إبل أبيه ، فلقّبه بذلك : ٢٢٦/٣ .
* (المسيّب) القشيري ، بالفتح لا غير : ١٥٢/١٠ .
* (المَشان) بفتح الميم والشين المعجمة : بليدة فوق البصرة : ٤١٩/٦ .
* (المُشقَّر) كمعظّم : حصن قديم : ٥٤/٦ . وفي : ٢٢/٢ : المشقَّر بالشين والقاف على زنة اسم المفعول : قصر بالبحرين ، وقيل : مدينة هَجر .
* (مُضرِّس) بن رِبعيّ ، بضم الميم وكسر الراء المشددة : ٢١/٥-٢٢ .
* (مَطَار) بفتح الميم : موضع في ديار بني تميم : ٢٨٨/٦ .
* (مُطَار) بضم الميم : واد قرب الطائف : ٢٨٧/٦ .
* (مُطرِّف) بكسر الراء المشددة : ١٨٠/١١ .
* (مَعَافِر) بفتح الميم وكسر الفاء وبينهما عين مهملة : حيّ من هَمْدان باليمن : ٢٣٠/٤-١٥٠/٨ .
* (مَعْبَد) بن نَضْلة ، بفتح الميم والموحدة ، وسكون العين المهملة : ٢٩٧/٥ .
* (أبو مُعْرِض) بضم الميم وكسر الراء المخففة (كنية الأشقر) : ٤٤٤/٤ .
* (مُعَقِّر) بن أوس بن حِمار ، بضم الميم وفتح العين وتشديد القاف المكسورة : ١٧/٥.
* (المعلوط) السّعديّ : اسم مفعول ، وهو بالعين والطاء المهملتين : اسم أحد الشعراء: ٢٠٩/٣ .

* (مَعِيص) بفتح الميم وكسر العين (في نسب ابن الرُّقيات) : ٢٦٤/٧ .
* (مَعِين) بفتح الأول : بليدة باليمن : ١٨٢/٨ .
* (مُعَيَّة) حكيم بن مُعيّة الرَّبعيّ ، بضم الميم وفتح العين وتشديد التحتية : مصغر معاوية: ٦٣/٥ .
* (المُغْتَرِف) رَباح بن المغترِف ، بغين معجمة : ٢٣٧/٢ .
* (مُغْفِل) محمد بن عُمر بن مُغْفل ، بضم أوله وسكون المعجمة وكسر الفاء ثم لام : ٣٣٧/٣ .
* (مُغلِّس) بن لقيط ، من ولد مَعْبَد بن نَضْلة ، بضم الميم وفتح الغين المعجمة وكسر اللام المشددة : ٢٩٧/٥ .
* (المِغيرة) بكسر الميم في قول : ١٣٤/٨ .
* (مُفْرِج) بنو سلامان بن مُفْرج بسكون الفاء وآخره جيم : ٣٢٥/٣ .
* (مُفَرِّغ) يزيد بن ربيعة بن مفرِّغ ، بكسر الراء المشددة ، هو اسم فاعل من فرّغ تفريغاً : ٣٠١/٤ .
* (المِقراة) بكسر الميم وإسكان القاف : موضع : ٢٠/١١ .
* (ابن المقفّع) بفتح الفاء وقيل بكسرها : ١٨٠/٨ .
* (ذو مَكَارِب) : من أذواء اليمن ، أي ذو مفاصل شِداد ، جمع مُكْرَب كمكلام : ٢٥٥/٢ .
* (المُكّاء) بضم الميم وتشديد الكاف : اسم رجل من بني شيبان : ١٧٨/٤ .
* (المَلا) بالفتح ، من أرض كلب ، بفتح الميم والقصر : ١٩٦/٧ .
* (مَلاع) كسحاب : موضع في قول بعضهم : ١٩١/١١-١٩٢ .
* (مِلْقط) عمرو بن ملقط ، بكسر الميم وسكون اللام وفتح القاف : ٢٦/٩ .
* (مَلْهَم) بالفتح : موضع كثير النخل : ٣٧٤/٢ .
* (أبو مُليكة) بالتصغير : (كنية الحطيئة) : ٣٥٩/٢ .
* (ذو مُنَاخ) بالضم : من أذواء اليمن : ٢٥٥/٢ .
* (ذو المَنَار) مَفعَل من النور (أي بفتحتين وأصله مَنْوَر) من أذواء اليمن ، واسمه أبرهة: ٢٥٣/٢ .
* (مُنبِّه) بن الحجاج ، على صيغة اسم الفاعل من التنبيه ، وهو أخو نُبَيه بن الحجاج : ٣٨٢/٦ .
* (المُنخَّل) بفتح الخاء المعجمة المشددة : اسم شاعر دفنه النعمان حياً فلم يعرف خبره: ١٠٩/١٠ .

* (المنتَصَى) : موضع ، ورواه أبو عمرو : المنتضَى ، بالضاد : ٤٧٠/٥ .
* (مَنْشِم) بفتح الميم وسكون النون وكسر الشين المعجمة على المشهور . وهي امرأة عطّارة : ٨/٣ .
* (مِنْقَر) بكسر الميم وفتح القاف : ٩٧/٣ . وانظر : ١٩٦/٣ .
* (مِنْقَر) بن عبيد ، بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف : ١٣٥/١١ .
* (المِنقريّ) اللّعين المنقريّ ، بكسر الميم وفتح القاف : ١٩٦/٣-١٩٧ .
* (مِنى) بكسر الميم : موضع : ١٥١/١٠ .
* (ذو مِهْدَم) وهو مِفعَل بالكسر ، من هدمت البيت ، من أذواء اليمن (في القاموس : كمنبر ومقعَد) : ٢٥٤/٢ .
* (مُهَلهِل) سمّي بذلك لأنه أول من أرقّ الشعر (يعرف منه أنه بزنة اسم الفاعل من هلهل) .
* (أبو مهوِّش) الأسدي ، بكسر الواو المشددة بعدها شين معجمة : ٣٤٧/٦ .
* (مَوْعَلى) بفتح الميم وسكون الواو (في نسب حضرميّ بن عامر) : ٣٩٤/٣ .
* (مُؤْتة) بضم الميم وبالهمزة : موضع بأدنى البلقاء من أرض الشام : ٢٦٦/٢ .
* (مُؤرِّج) السُّلميّ ، بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الراء المكسورة وآخره جيم : ٤٣٠/٤ .
* (المؤمّل) بن أميل بن أسِيد بصيغة اسم المفعول : ٣٣٤/٨ .
* (مُوَيْلك) المزموم : تصغير مالك : ٥٣٩/٨ .
* (ابن ميّادة) سمّيت أمه بذلك لأنّ رجلاً نظر إليها وهي ناعسة تتمايل على بعيرها فقال: إنها لَميادة . فغلب عليها : ١٦٨/١ .
* (مَيْتَم) بفتح الميم وسكون المثناة التحتية وفتح المثناة الفوقية ، من قبائل ذي الكلاع : ٤٢٣/٧ .
* (ميسون بنت بحدل) : فيعول من مَسَنَه بالسّوط ، إذا ضربه . أو فَعْلون من ماسَ ، إذا تبختر . ولا نظير له إلاّ زيتون : ٥٠٨/٨ .

ن

* (نابل) بالنون الموحدة . وروي بالهمزة : حيّ من طيّئ : ١٩٨/١١ .
* (ناجية) بالنون والجيم : اسم شخص . وبنو ناجية : قوم من العرب . وناجية : ماء

لبني أسد ، وموضع بالبصرة : ٣٤٢/٢ .
* (ناشب) سعد بن ناشب ، بكسر الشين المعجمة : ١٤٨/٨ .
* (ناعِم) بالنون وكسر العين المهملة : موضع : ٥٩٠/٩ .
* (نَبْت) الغَوث بن نَبت ، بفتح النون وسكون الموحدة وبالتاء المثناة : ٣٣٩/٢ .
* (نَبوان) بفتح النون والباء الموحدة : اسم ماء بنجد لبني أسد ، وقيل لبني السيد ، من ضبّة : ٥٧/١ .
* (نُبيشة) بضم النون (في نسب عبد الله بن همام السلولي) : ٣٦/٩ .
* (نُبيه) بن الحجاج ، بضم النون وفتح الموحدة بعدها ياء ساكنة فهاء : ٣٨٢/٦ .
* (نُتاءة) بضم النون بعدها مثناة فوقية بعدها ألف ممدودة : اسم ماء : ٢٦٨/٥ .
* (نَجْران بفتح النون وسكون الجيم : مدينة بالحجاز من شِق اليمن : ١٧٤/٢ .
* (النَّجَف) بفتح النون والجيم : موضع به مرقد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام: ١٩٣/٣ .
* (ذو النُّجيل) بضم النون وفتح الجيم ، لم يذكره البكري في معجم ما استعجم ، وهو موضع من أعراض المدينة وينبع : ٤٢٨/٤ .
* (النُّحَيف) : لقب سعد بن قُرْط ، بضم النون وفتح الحاء المهملة وسكون الياء بعدها فاء ، مصغّر نحيف تصغير ترخيم ، وإلاّ لقيل نُحَيِّف بتشديد الياء المكسورة . وأخطأ من قال إنه النُّحَيت : ٩٧/١١ .
* (نَخْلة) على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة : ٢٤٤/٥ .
* (النُّخَيل) بالتصغير ، لم يذكر في معجم ما استعجم ، وهو عين ماء قرب المدينة ، وموضع من نواحي الشام : ٢٤/٦ .
* (ذو النُّخيل) بالتصغير ، لم يذكره البكري في معجم ما استعجم ، وهو موضع : ٤٢٩/٤ . وانظر : ٢٤/٦ .
* (أبو نُخيلة) بضم النون وفتح الخاء المعجمة : ١٧٢/١ .
* (نَدْبة) : أم خفاف ، كتمرة : ١٣٩/١ . وفي : ١٦/٤-٤٢٥/٥ بفتح النون وسكون الدال بعدها موحدة .
* (نِزار) بكسر النون : والد مضر : ١٨٤/١ .
* (نَزْك) بفتح النون وسكون الزاي : ابن أسماء بنت دريم التي يقال لأولادها : السِّباع: ٣٣١/٨ .

هـ

* (هَمّام) بن غالب ، بصيغة المبالغة من الهِمّة (هو الفرزدق) : ٢١٨/١ .
* (الهَنِء) بتثليث الهاء وسكون النون بعدها همزة (في نسب الشنفرى) : ٣٢٢/٣ .
* (ابن هَنّام) بفتح الهاء والنون المشددة . وقد صحِّف في كتب الأدب بهمّام : ٣٦/٤.

و

* (واثلة) بن الأسقَع ، بالمثلثة : ٤٣٩/٧ .
* (وادي السباع) يعرف من سبب تسميته بذلك أنه بكسر أوله وتخفيف ثانيه ، لأنه في الأصل جمع سبع : ٣٣١/٨ .
* (وَثيل) سُحَيم بن وثيل بفتح الواو وكسر الثاء المثلثة : ٢٦١/١ .
* (وَجْرة) بفتح الواو وسكون الجيم : موضع : ١٤٠/١٠ .
* (أبو وَجْزة) السَّعدي ، بفتح الواو وسكون الجيم وبعدها زاي . نشأ في بني سعد وأصله من سُلَيم : ١٧١/٤ .
* (وَحوَح) بحاءين مهملتين (في نسب مسلم بن معبد الوالبي) : ٢٧٤/٢ .
* (وَدّ بن وَدّ) كلاهما بفتح الواو وتشديد الدال : ٣٤٦/٩ .
* (الوَصّاف) بفتح الواو وتشديد الصاد المهملة (هو مالك بن عامر) : ٤١/٢ .
* (الوَقَبى) بفتح الواو والقاف : موضع قرب البصرة : ٣٩٦/٦ .
* (وَهَب) بفتح الواو والهاء : رجل من عبْس : ٢٠/٣ .
* (وُهَيب) بالتصغير (في نسب ابن قيس الرقيات) : ٢٦٥/٧ .

ي

* (يَتْرب) بالمثناة الفوقية بدل المثلثة : موضع أو قرية أو مدينة : ٧٤/١-٧٥ .
* (يثرِب) بوزن المضارع بياء الغائب ، وهو الذي بنى المدينة ، سمّيت باسمه : ٧٤/١ .
* (ذو يحصِب) من حَصَبه يَحصِبه ، إذا رماه بالحصباء ، من أذواء اليمن : ٢٥٤/٢ .
* (يَريم) من رامَ من مكانه ، أي برِح وانفصل عنه . وهو من أذواء اليمن ، ولقبه ذو رُعَين : ٢٥٤/٢ .
* (ذو يَزَن) من أذواء اليمن ، وأصله يزأن على وزن يسأل .... إلخ : ٢٥٦/٢ .

* (يشجُب) بن يَعرُب بن قحطان ، بفتح المثناة التحتية وسكون الشين المعجمة وضم الجيم وبالباء الموحدة : ٢/٣٣٩ .
* (يَعرُب) بن قحطان ، بفتح المثناة التحتية وسكون العين المهملة وضم الراء المهملة وبالباء الموحدة : ٢/٣٣٩ .
* (يُعفُر) الأسود بن يعفر ، بضم الياء والفاء . ويقال بفتح الياء : ١/٣٨٩ .
* (يَعلى) الأزدي ، بفتح الياء وسكون العين المهملة وبعد اللام ألف مقصورة : ٥/٢٧٢.
* (يَقَظة) هو ضدّ النون (في نسب خُفاف بن عُمَير) : ٥/٤٢٥ .
* (ينوف) من ناف ينوف ، إذا طال وارتفع ، من أذواء اليمن . ولقبه : ذو الشناتر : ٢/٢٥٤ .
* (ينوفى) . انظر : تنوفى في المثناة الفوقية .

* * *

فهرس القبائل والطوائف ونحوها

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

فهرس البلدان والمواضع ونحوها

أ

ب

ت

ث

* ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

* هـ

و

ي

فهرس البلاغة والنقد

أ

ب

ت

ح

د

ر

س

ق

ك

ل

م

ن

و

* * *

فهرس العروض والقافية

أ

ت

ث

ح

خ

س

ض

ع

ق

ك

ل

م

و

* * *

فهرس أيام العرب والمغازي

فهرس المصادر و المراجع

حرف الهمزة

* أخبار القضاة : وكيع (محمد بن خلف) . عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .
* أخبار أبي القاسم الزجاجي ، تحقيق عبد الحسين المبارك ، دار الرشيد للنشر ، بغداد، لاط ، لات .
* الاختياران = كتاب الاختيارين
* أدب الفقهاء : عبد الله كنون . دار الكتاب اللبناني ، لاط ، لات .
* أدب الكاتب : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . حقّقه وعلّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
* الأزمنة والأمكنة : المرزوقيّ (أبو علي أحمد بن محمد) . مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند) ، ١٣٣٢ هـ .
* الأزهيَّة في علم الحروف : الهرويّ (علي بن محمد) . تحقيق عبد المعين الملّوحيّ . مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق . [ط ١] ، ١٩٨١ م .
* أساس البلاغة : الزمخشري (جار الله محمود بن عمر) . تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢ م .
* أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني . قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر . مطبعة المدني بالقاهرة ، ودار المدني بجدة ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
* أسرار العربيَّة : عبد الرحمن بن محمد الأنباري . تحقيق محمد بهجت البيطار . مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق ، [ط ١] ، ١٩٥٧ م .
* أسماء خيل العرب وأنسابها : أبو محمد الأعرابي (الأسود الغندجاني) ، حققه وقدم له محمد علي سلطاني ، مؤسسة الرسالة ، لاط ، لات .
* الأشباه والنظائر : السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) . تحقيق عبد العال سالم مكرم . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
* الأشباه والنظائر = حماسة الخالديين .
* الاشتقاق : ابن دريد (محمد بن الحسن) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار المسيرة بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .

* أشعار الخلفاء وأخبارهم : الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى) عني بنشره ج . هيورث . دن . دار المسيرة ، بيروت ، ط٢ ، ١٣٩٩هـ -١٩٧٩م .
* إصلاح المنطق : ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق) . شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط١ ، ١٩٨٧ .
* الأصمعيّات : الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب) . تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، لات .
* الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد
* الأضداد : ابن الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت ، ط ١ ، ١٩٦٠ م .
* الأغاني : أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين) . تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسيّة للنشر ، ودار الثقافة ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٣ م . وطبعة دار الكتب المصرية ، لا ط ، لا ت .
* الاقتضاب في شرح أدب الكاتب : ابن السيّد البطليوسيّ . دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٣ م (نسخة مصوّرة) وبعناية عبد الله البستاني ، بيروت ، ١٩٠١ م .
* الاقتراح : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) طبع دائرة المعارف ، حيدر آباد الدكن ، ١٣١٠هـ .
* الألفاظ الكتابية : عبد الرحمن بن عيسى الهمذاني . قدّم له ووضع حواشيه وفهارسه إميل بديع يعقوب . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
* أمالي ابن الحاجب : عمرو بن عثمان بن الحاجب . دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة دار الجيل ، بيروت ، ودار عمّار ، عمّان ، [ط ١] ، ١٩٨٩ م .
* أمالي الزجّاجيّ : (عبد الرحمن بن إسحق) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، المؤسَّسة العربيَّة الحديثة ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٨٢ هـ .
* أمالي ابن الشجري : (هبة الله بن علي) . طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٩ هـ .
* الأمالي : إسماعيل بن القاسم القالي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .
* أمالي المرتضَى ، غرر الفوائد ودرر القلائد : الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتاب العربيّ ، ط ٢ ، ١٩٦٧ م .
* الإمتاع والمؤانسة : أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد) . صحّحه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين . منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، لاط ، لات.

* أمثال العرب : المفضّل بن محمد الضبيّ . قدّم لـه وعلّـق عليـه إحسـان عبـاس . دار الرائد العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
* الأمثال والحكم : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الـرازي . صحّحـه وعلّـق عليـه فيروز حريرجي . قدّم له الدكتور شـاكر الفحّـام . المستشـارية الثقافيـة للجمهوريـة الإسلاميّة . الإيرانية بدمشق ، [ط ١] ، ١٩٨٧ م .
* إنباه الرّواة على أنباه النحاة : القفطيّ (علي بن يوسف) . تحقيق محمد أبو الفضـل إبراهيم . دار الفكر العربيّ ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافيّة ، بـيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .
* الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مـالك والشـافعي وأبـي حنيفـة رضـي اللـه عنهم وذكر عيون أخبار أصحابهم للتعريف بجلالة قدرهم : يوسف بـن عبـد الـبر . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
* الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين البصريِّين والكوفيـين : عبـد الرحمـن بـن محمد الأنباري . ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد دار الفكر . لاب ، لاط ، لات .
* الأنوار ومحاسن الأشـعار : الشمشـاطي (علـي بـن محمـد) . تحقيـق السـيد محمـد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج . وزارة الإعلام في الكويت ، [ط ١] ١٩٧٧م.
* الأوائل : العسكري (أبو هلال العسكري) تحقيق محمـد المصـري ووليـد قصـاب ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ١٩٧٥م .
* أوضح المسالك إلى ألفيَّة ابن مالك : ابن هشام (عبد اللـه جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك . تأليف محمد محيـي الديـن عبـد الحميد . دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩ م .

حرف الباء

* البداية والنهاية : ابن كثير (إسماعيل بن عمر) . تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره . دار الكتب العلميَّة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٧ م .
* البرصان والعرجان والعميان والحولان : الجاحظ (عمرو بـن بحـر) . تحقيـق محمـد مرسي الخولي . مؤسسة الرسالة . بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨١ م .
* البصائر والذخائر : أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد) . تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة

أطلس ومطبعة الإنشاء ، دمشق ، لاط ، لات .
* كتاب البغال : الجاحظ (عمرو بن بحر) . قدّم له وبوّبه وشرحه علي بو ملحم . دار مكتبة الهلال بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
* بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنحاة : السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال) . دار الفكر ، [بيروت] ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .
* بقيّة أشعار الهذليين : برلين ، ١٨٨٤ م .
* البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث : أبو البركات بن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) . تحقيق رمضان عبد التواب . نشر مركز تحقيق التراث في وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٧٠ م .
* بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : الألوسي (محمود شكري) . تحقيق بهجت الأثري . طبعة الرحمانية ، مصر ، ١٩٢٤ م .
* بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس : ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله) . تحقيق محمد مرسي الخولي . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات.
* البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

حرف التاء

* تاج العروس من جواهر القاموس : السيد محمد مرتضى الزبيدي . تحقيق عبد الستار أحمد فراج . مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٦٥ ... وطبعة مكتبة الحياة ، بيروت .
* تاريخ الإسلام : الذهبي (محمد بن أحمد) . تحقيق عمر عبد السلام تدمري . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٠ .
* تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي (أحمد بن علي) . دار الكتاب اللبناني ، بيروت، لاط ، لات .
* التعازي والمراثي : المبرد (محمد بن يزيد) تحقيق محمد الديباجي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٩٦هـ-١٩٧٦م .
* تحفة المجالس ونزهة المجالس : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر) . مطبعة السعادة، مصر ، ١٩٠٨ م .

* تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد : ابن هشام (عبد الله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عبّاس مصطفى الصالحي . المكتبة العربيَّة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .
* التذكرة السّعديّة في الأشعار العربيَّة : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) . تحقيق عبد الله الجبّوري . الدار العربية للكتاب ، ليبيا ــ تونس ، [ط١] ، ١٩٨١م .
* تذكرة النحاة : أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي . تحقيق عفيف عبد الرحمن ، مؤسَّسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ١٩٨٦ م .
* تزيين الأسواق في أخبار العشّاق : داود بن عمر الأنطاكي . دار حمد ومحيو ، بيروت، ط١ ، ١٩٧٢ م .
* التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية : الصاغاني (حسن بن محمد) . تحقيق عبد العليم الطحاوي . القاهرة ، ١٩٧٠ م .
* التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة : السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي . تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره . مراجعة محمد مهدي علام . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٨٦ م .
* تمثال الأمثال : أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ الشيبيّ . حقّقه وقدّم له أسعد ذبيان . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .
* التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه : مطبوع مع أمالي القالي .
* التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : عبد الله بن بري . تحقيق مصطفى حجازي وغيره . نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م .
* تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة : علي بن الحسن الشافعي . هذّبه ورتبه عبد القادر بدران . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٩ م .
* تهذيب اللغة : محمد بن أحمد الأزهري . تحقيق عبد السلام محمد هارون . مراجعة محمد علي النجار . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، [ط١] ، ١٩٦٤ م.

حرف الثاء

* ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعيّ وللسجستانيّ ولابن السكّيت : نشر أوغست هفنر المطبعة الكاثوليكيَّة ، بيروت ، ١٩١٣ م .
* ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) .

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٨٥ م .

حرف الجيم

* جمع الجواهر في الملح والنوادر : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني . حققه وضبطه وفصّل أبوابه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، لات.

* جمهرة أشعار العرب في الجاهليَّة و الإسلام : محمد بن أبي الخطاب القرشيّ . حقّقه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشميّ . دار القلم ، دمشق ، ط٢ ، ١٩٨٦م.

* جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله) . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٨ م .

* جمهرة أنساب العرب : ابن حزم الأندلسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م .

* جمهرة اللغة : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حقّقه وقدَّم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٧ م .

* الجنى الداني في حروف المعاني : الحسن بن قاسم المراديّ . تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٣ م .

*جواهر الأدب في معرفة كلام العرب : الإمام علاء الدين بن علي الإربليّ . صنعة إميل بديع يعقوب . دار النفائس ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١ م .

حرف الحاء

* حاشية يس على التصريح : مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح .

* حدائق الأزاهر : ابن عاصم الأندلسي (محمد بن محمد) . تحقيق عفيف عبد الرحمن. دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ١٩٨٧ م .

* حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : الأصبهاني (أحمد بن عبد الله) . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٠ م .

* الحماسة : أبو تمام (حبيب بن أوس) رواية أبو منصور الجواليقي ، تحقيق عبد المنعم أحمد صالح ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، العراق ، ١٩٨٠م .

* حماسة البحتريّ : (الوليد بن عبيد) .تحقيق و شرح محمد نبيل طريفي .نسخة مخطوطة .

* الحماسة البصريَّة : علي بن الحسن البصري . تحقيق مختار الدين أحمد . عالم الكتب، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ م .
* حماسة الخالديين : (أبو بكر محمد ، وأبو عثمان سعيد) تحقيق السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .
* الحماسة الشّجريّة : (هبة الله بن علي) . تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة ، دمشق ، [ط١] ، ١٩٧٠م . وطبعة حيدر آباد الدكن . ١٣٤٥ هـ .
* الحماسة المغربية : (أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي) . تحقيق محمد رضوان الداية، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١١هـ-١٩٩١م .
* الحيوان : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار الجيل ودار الفكر ، بيروت ، [ط١] ، ١٩٨٨.

حرف الخاء

* خاصّ الخاصّ : الثعالبي (عبد الملك بن محمد) . قدَّم له حسن أمين . دار مكتبة الحياة بيروت ، لاط ، لات .
* خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٩م .
* خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي . طبعة بولاق. لاط ، لات .
* الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جنّي . تحقيق محمد علي النجار . دار الكتاب العربيّ، بيروت ، لاط ، لات .

حرف الدال

* درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ : الحريريّ (القاسم بن عليّ) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات .
* الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة : الشنقيطيّ (أحمد ابن الأمين) . تحقيق و شرح عبد العال سالم مكرم . دار البحوث العلميَّة ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨١م . وطبعة دار المعرفة ، بيروت ، ط٢، ١٩٧٣م .
* ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر .

* ديوان الأحوص الأنصاريّ = شعر الأحوص الأنصاريّ .
* ديوان الأخطل = شعر الأخطل التغلبي .
* ديوان الأخنس بن شهاب : ضمن شعراء النصرانية .
* ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة بالقاهرة ، ط١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨ .
* ديوان إسحاق الموصلي : تحقيق ماجد أحمد العربي . مطبعة الإيمان ، بغداد ، [ط١]، ١٩٧٠م .
* ديوان أبي الأسود الدُّؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر، ط١ ، ١٩٨٢ م .
* ديوان أبي ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد) اعتنى بنشره واستخراجه يوسف هلّ الألماني ، هانوفر ، خزانة الكتب الشرقية ، ١٩٢٩م .
* ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة ، [ط١] ، لات .
* ديوان أشجع بن عمرو السلميّ : جمع خليل بنيان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط١، ١٩٨١م .
* ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة، بيروت ، ط٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا . ١٩٢٧م .
* ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان الأفوة الأوديّ : (صلاءة بن عمرو) . ضمن الطرائف الأدبيّة .
* ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١م .
* ديوان أميّة بن أبي الصلت : جمعه بشير يمّوت . بيروت ، ط١ ، ١٩٣٤م .
* ديوان أنس بن زنيم : ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت، لاط ، ١٩٨٦ م .
* ديوان أيمن بن خريم : جمع الطِّيِّب العيّاش . مجلة حوليّات الجامعة التونسيَّة ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢م .
* ديوان باعث بن صريم : ضمن ديوان بني بكر .

* ديوان البحتريّ : (الوليد بن عبيد) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
* ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١م .
* ديوان بشر بن أبي خازم الأسديّ : تحقيق عزّة حسن . منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، ط٢ ، ١٩٧٢ م .
* ديوان ابن بسام : ضمن شعراء عباسيون .
* ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٩م .
* ديوان تأبّط شرّاً : (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط١ ، ١٩٨٤م .
* ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام .
* ديوان تميم بن مقبل : تحقيق عزّة حسن . مطبوعات مديريّة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ . دمشق ، ١٩٦٢م .
* ديوان توبة بن الحميّر : تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطيّة . مطبعة الإرشاد ،بغداد، لاط ، ١٩٦٨م .
* ديوان ثابت بن قطنة = شعر ثابت بن قطنة العتكيّ .
* ديوان جحدر بن معاوية : ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان جران العود النميريّ : (عامر بن الحارث) . صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّريّ . تحقيق وتذييل نوري حمّودي القيسيّ. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة ، ط ١ ، ١٩٨٢م.
* ديوان جرير بن عطيّة : تحقيق نعمان أمين طه . دار المعارف بمصر ، ط٣ ، لات . وطبعة دار صادر ، بيروت .
* ديوان أبي حلدة اليشكريّ : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان جميل بثينة : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي ، بيروت، ط١ ، ١٩٩٢م .
* ديوان حاتم الطائي : (حاتم بن عبد الله) . صنعة يحيى بن مدلك الطائيّ. رواية هشامابن محمد الكلبيّ ، دراسة عادل سليمان جمال . مكتبة الخانجي ، القاهرة ،

ط٢، ١٩٩٠م .
* ديوان الحارث بن حلّزة : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١ م .
* ديوان الحارث بن خالد المخزوميّ = شعر الحارث بن خالد المخزومي .
* ديوان حسّان بن ثابت الأنصاريّ : تحقيق سيّد حنفي حسنين . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧م . وطبعة دار الكتاب العربي بيروت .
* ديوان الحسين بن مطير = شعر الحسين بن مطير .
* ديوان الحطيئة : (جرول بن أوس) . شرح أبي سعيد السكّريّ . دار صادر ، بيروت، لاط ، ١٩٨١م .
* ديوان حميد بن ثور الهلاليّ وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي : صنعة عبد العزيز الميمني . الدار القوميّة للطباعة والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات [تاريخ المقدّمة ١٩٥٠م] .
* ديوان أبي حيّة النميري : (الهيثم بن الربيع) . تحقيق يحيى الجبوري . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي . دمشق ، [ط١] ، ١٩٧٥م .
* ديوان الخرنق بنت بدر : رواية أبي عمرو بن العلاء ، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، ط١، ١٩٩٠م .
* ديوان خفاف بن ندبة السلمي = شعر خفاف بن ندبة السلميّ.
* ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو) : رواية ثعلب (أحمد بن يحيى) . تحقيق أنور أبو سويلم . دار عمّار ، ط١ ، ١٩٨٨م . وطبعة دار صادر ، بيروت ، وطبعة المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٦ م .
* ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم : جمعه وحقّقه نايف معروف . دار المسيرة، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣م .
* ديوان أبي دؤاد الإياديّ (جارية أو حارثة بن الحجّاج) . نشر جوستاف جرونيام . ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عبّاس . منشورات مكتبة الحياة ، بيروت ، ط ١، ١٩٥٩م .
* ديوان دريد بن الصمّة : جمع وتحقيق محمد خير البقاعيّ . قدّم له شاكر الفحّام . دار قتيبة ، [دمشق] ، لاط ،١٩٨١م .
* ديوان دعبل بن علي الخزاعيّ : جمع وتحقيق محمد يوسف نجم . دار الثقافة ، بيروت، لاط ، لات .

* ديوان ابن الدمينة : (عبد الله بن عبيد الله) . صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب . تحقيق أحمد راتب النفّاخ . مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، [ط١] ، ١٩٥٩م.
* ديوان أبي دهبل الجمحي (وهب بن زمعة) . رواية أبي عمرو الشيباني . تحقيق عبد العظيم عبد المحسن . بغداد ، ١٩٧٢م .
* ديوان ذي الإصبع العدوان : (حرثان بن محرث) . جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي . ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره . الموصل ، ١٩٧٣م .
* ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة) . شرح أحمد بن حاتم الباهلي . رواية أبي العباس ثعلب . تحقيق عبد القدوس أبي صالح . مؤسسة الإيمان ، بيروت ، ط١، ١٩٨٢م .
* ديوان رؤبة بن العجّاج : تحقيق وليم بن الورد . دار الآفاق الجديدة . ط٢، ١٩٨٠م.
* ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين) . جمعه وحقّقه راينهرت فايبرت . نشر فرانتس شتاير بفيسبادن ، بيروت ، [ط١] ، ١٩٨٠م .
* ديوان ربيعة الرقّيّ (ربيعة بن ثابت) . تحقيق وجمع و دراسة يوسف حسين بكّار . دار الأندلس ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٤م .
* ديوان ربيعة بن مقروم الضّبّيّ : ضمن شعراء إسلاميون .
* ديوان ابن رشيق القيرواني (الحسن بن رشيق) . جمعه ورتّبه عبد الرحمن ياغي . دار الثقافة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٩م .
* ديوان ابن الرومي (علي بن العباس) . شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا . دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط١، ١٩٩١م .
* ديوان الزبرقان بن بدر = شعر الزبرقان بن بدر .
* ديوان أبي زبيد الطائي = شعر أبي زبيد الطائي .
* ديوان زفر بن الحارث الكلابي : تحقيق نوري حمودي القيسي . مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد ٣٥، جـ١ (كانون الثاني ١٩٨٤م) .
* ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى .
* ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم .
* ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي .
* ديوان سحيم عبد بني الحسحاس : تحقيق عبد العزيز الميمني . القاهرة ، ١٩٥٠م .
* ديوان أبي سعد المخزومي : شعر أبي سعد المخزومي .

* ديوان سلامة بن جندل : تحقيق فخر الدين قباوة . دار الكتب العلميّة . بيروت ، ط٢، ١٩٨٧م .
* ديوان السليك بن السلكة : دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني ، بغداد ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
* ديوان السمهري العكلي : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان السموأل بن عادياء : مطبوع مع ديوان عروة بن الورد . دار صادر ، بيروت، لاط ، لات .
* ديوان سويد بن أبي كاهل : جمع وتحقيق شاكر العاشور . مراجعة محمد جبار المعيبد.ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره [بغداد] . ط١ ، ١٩٧٢م .
* ديوان الشافعي (محمد بن إدريس) . جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١م .
* ديوان شبيب بن البرصاء : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان الشريف الرّضيّ: (محمد بن الحسين) . بعناية محمد سليم اللبابيديّ . طبعة الأدبيّة ، بيروت ، ١٩٦٧م .
*ديوان الشماخ بن ضرار : تحقيق صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ، ط١ ، ١٩٦٨م .
* ديوان الشمردل اليربوعي : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان الشّنفرى (عمرو بن مالك) . جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٩١م .
* ديوان الصبابة : أحمد بن حجلة المغربي . دار حمد ومحيو، بيروت (مطبوع مع كتاب تزيين الأسواق في أخبار العشاق) ، ط١ ، ١٩٧٢م .
* ديوان صخر الغيّ بن عبد الله : ضمن شرح أشعار الهذليين .
* ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب) . جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني . دار كوفان للنشر ، المملكة المتحدة ، فنلندا ، ط١ ،١٩٩١م .
* ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب) . جمعه وشرحه محمد التونجي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .
* ديوان طرفة بن العبد : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠م . وطبعة مكس سلغسون ، مدينة شالون على نهر سَوْن بمطبع برطرند ، ١٩٠٠م .
* ديوان الطرماح (الحكم بن حكيم) . تحقيق عزّة حسن . دمشق ١٩٦٨م .

* ديوان طريح بن إسماعيل : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان الطغرائيّ (الحسين بن علي) : مطبعة الجوائب . القسطنطينية ، ١٣٠٠هـ .
* ديوان طفيل الغنويّ (طفيل بن عوف) . تحقيق محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١، ١٩٦٨م .
* ديوان عامر بن الطفيل : رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباريّ عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب . تحقيق وشرح محمد نبيل طريفي . دار كنان ، دمشق ، ١٩٩٤م .
* ديوان العبّاس بن الأحنف : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٨م .
* ديوان عباس بن مرداس : جمع وتحقيق يحيى الجبّوري . نشر مديريَّة الثقافة العامّة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهوريَّة العراقيَّة ، بغداد ، ١٩٦٨م .
* ديوان عبد الرحمن بن حسّان = شعر عبد الرحمن بن حسان .
* ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاريّ الخزرجيّ : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . مكتبة التراث ، القاهرة ، [ط١] ، ١٩٧٢م .
* ديوان عبد الله بن الزبعرى = شعر عبد الله بن الزبعرى .
* ديوان عبد الله بن الزبير الأسديّ = شعر عبد الله بن الزبير الأسديّ .
* ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب .
* ديوان عبيد بن الأبرص : دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ، لاط ،١٩٨٣م . وطبعة البابي الحلبي . بتحقيق حسين نصار ، ط١ ، ١٩٥٧م .
* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق وشرح محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦م .
* ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو) : ضمن كتاب في فلك أبي نواس .
* ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم) . تحقيق شكري فيصل . مطبعة جامعة دمشق، لاط ، ١٩٦٥م .
* ديوان العجاج : (عبد الله بن رؤبة) . عني بتحقيقه عزة حسن ، مكتبة دار الشرق، سورية ، لاط ، لات .
* ديوان العجاج : (عبد الله بن رؤبة) . رواية عبد الملك بن قريب وشرحه . تحقيق عبد الحفيظ السطلي . مكتبة أطلس ، دمشق، لاط ، لات .
* ديوان عديّ بن الرقاع : جمع وشرح حسن محمد نور الدين . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، ط١ ،١٩٩٠م .

* ديوان عديّ بن زيد العباديّ : تحقيق محمد جبار المعيبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث٢، لاط ، لات .
* ديوان العديل بن فرخ : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان العرجي (عبد الله بن عمر) . شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي . الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد ، ط١،١٩٥٦م .
* ديوان عروة بن أذينة = شعر عروة بن أذينة .
* ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام .
* ديوان عروة بن الورد : شرح ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق) . تحقيق عبد المعين الملوحي . طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ . سوريا ، [ط١] ،١٩٦٦م .
* ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم .
* ديوان علقمة بن عبدة الفحل : تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب . راجعه فخر الدين قباوة . دار الكتاب العربيّ بحلب ، ط١، ١٩٦٩م .
* ديوان علي بن جبلة (العكوّك) = شعر علي بن جبلة .
* ديوان علي بن الجهم : تحقيق خليل مردم بك . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط١، لات .
* ديوان الإمام علي بن أبي طالب : جمع نعيم زرزور . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، لاط ، لات .
* ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .
* ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ التيمي .
* ديوان عمران بن حطّان : ضمن ديوان الخوارج .
* ديوان عمرو بن الأهتم = شعر عمرو بن الأهتم .
* ديوان عمرو بن شأس : تحقيق يحيى الجبوري . مطبعة الآداب في النجف الأشرف . ١٩٧٦م .
* ديوان عمرو بن قميئة البكريّ : تحقيق حسن كامل الصَّيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد١١، القاهرة ، ١٩٦٥م .
* ديوان عمرو بن كلثوم : جمع وتحقيق إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١م .
* ديوان عمرو بن معديكرب الزبيديّ = شعر عمرو بن معديكرب .
* ديوان عنترة بن شدّاد : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلاميّ ،

بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٣م .
* ديوان عويف القوافي : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان أبي فراس الحمدانيّ (الحارث بن سعيد) . تحقيق محمد التونجيّ . منشورات المستشاريّة الثقافيّة للجمهوريَّة الإسلاميّة الإيرانيّة بدمشق ، [ط١] ، ١٩٨٧م .
* ديوان الفرزدق (همّام بن غالب) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات . وطبعة الصاوي ١٣٥٤م .
* ديوان القتّال الكلابيّ : (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب) . حقّقه وقدّم له إحسان عبّاس . دار الثقافة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٩.
* ديوان قطري بن الفجاءة : ضمن ديوان الخوارج .
* ديوان القعقاع بن عمرو التميمي : ضمن شعراء إسلاميون .
* ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .
* ديوان قيس بن الخطيم : تحقيق ناصر الدين الأسد . دار صادر ، بيروت ، ط٢،١٩٦٧م .
* ديوان قيس بن ذريح : جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب . دار الكتاب العربي، بيروت ، ط١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار ، مكتبة مصر القاهرة ، لاط ، لات .
* ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات .
* ديوان قيس بن زهير : تحقيق عادل جاسم البياتي . النجف ، [ط١] ، ١٩٧٢م .
* ديوان كثيِّر عَزَّة : تحقيق إحسان عبّاس . دار الثقافة ، بيروت ، [ط١] ، ١٩٧١م .
* ديوان كعب بن زهير : تحقيق وشرح علي فاعور . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، ط١، ١٩٨٧م .
* ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ : دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني . منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط١، ١٩٦٦م .
* ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي .
* ديوان الكميت بن معروف الأسديّ : ضمن شعراء مقلّون .
* ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ : تحقيق إحسان عبّاس . نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت ، ط٢، ١٩٨٤م .

* ديوان ليلى الأخيليّة : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وجليل العطيّة . دار الجمهوريّة ، بغداد ، لاط ،١٩٦٧م .
* ديوان مالك بن الريب : ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان المتلمس الضّبعي (جرير بن عبد المسيح) . رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي . تحقيق حسن كامل الصّيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربيّة ، المجلد ١٤، القاهرة ، ١٩٦٨م .
* ديوان متمّم بن نويرة : مالك ومتمّم ابنا نويرة اليربوعيّ . تأليف ابتسام الصفار . مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ،١٩٦٨م .
* ديوان المتنبّي = شرح ديوان المتنبّي .
* ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل اللّيثي .
* ديوان المثقّب العبديّ (عائذ بن محصن) . تحقيق حسن كامل الصّيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربيّة ، المجلد١٦، القاهرة ،١٩٧٠م .
* ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح) . جمع وتحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج . مكتبة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .
* ديوان أبي محجن الثقفيّ (عمرو بن عمرو) . صنعة الحسن بن عبد الله العسكريّ. نشره وقدّم له صلاح الدين المنجّد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٠م.
* ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجيّ .
* ديوان المخبّل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) : ضمن شعراء مقلّون .
* ديوان المرار بن سعيد الفقعسيّ : ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان مرّة بن همام : ضمن ديوان بني بكر .
* ديوان المرقش الأكبر : ضمن ديوان بني بكر .
* ديوان المرقش الأصغر : ضمن ديوان بني بكر .
* ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي : تحقيق كرنكو . ليدن ،١٩٢٠م .
* ديوان المزرّد بن ضرار الغطفانيّ : تحقيق خليل إبراهيم العطيّة . قدّم له محمد رضا الشبيبيّ . مطبعة أسعد ، بغداد ، ١٩٦٢م .
* ديوان مسكين الدارمي (ربيعة بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، [ط١] ، ١٩٧٠م .
* ديوان المسيب بن علس : ضمن ديوان بني بكر .
* ديوان مضرس الربعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبّوريّ .

مطبعة دار البصريّ ، بغداد ، ١٩٧٠م .
* ديوان مضرس الربعي : ضمن شعراء أمويّون .
* ديوان مطيع بن إياس : ضمن شعراء عباسيون .
* ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٢هـ .
* ديوان ابن المعتزّ (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
* ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . ليبزج ،١٩٠٣م .
* ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ .
* ديوان المفضّليّات : المفضّل بن محمد الضبّيّ . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، [ط١] ، ١٩٢٠م .
* ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل .
* ديوان ابن مقروم = ديوان ربيعة بن مقروم الضبي .
* ديوان ابن ميّادة = شعر ابن ميادة .
* ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي .
* ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ،١٩٧٧م . وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت ، وطبعة دار الفكر بدمشق.
* ديوان النجاشيّ الحارثيّ = شعر النجاشي الحارثي .
* ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح .
* ديوان النعمان بن بشير الأنصاريّ : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢هـ .
* ديوان النمر بن تولب : ضمن شعراء إسلاميّون .
* ديوان نهشل بن حري : ضمن شعراء مقلون .
* ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس .
* ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم .
* ديوان الهذليين : نسخة مصوَّرة عن طبعة دار الكتب . نشر الدار القوميَّة للطباعة والنشر القاهرة ، [ط١] ١٩٦٧م .
* ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة .
* ديوان الوليد بن عقبة : ضمن شعراء أمويون .

* ديوان الوليد بن يزيد : جمع وتحقيق ف . فابريلي . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٦٧م .
* ديوان يزيد بن الحكم الثقفي : ضمن شعراء أمويون .
* ديوان يزيد بن الطثريَّة = شعر يزيد بن الطّثريَّة .
* ديوان يزيد ين معاوية : جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢م .
* ديوان يزيد بن مفرّغ الحميريّ : جمع وتنسيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٢م .

حرف الذال

* ذيل الأمالي : مطبوع مع أمالي القالي .
* ذيل السمط : مطبوع مع سمط اللآلي .

حرف الراء

* رصف المباني في شرح حروف المعاني : المالقي (أحمد بن عبد النور) . تحقيق أحمد محمد الخرّاط . مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق . [ط١] ،١٩٧٥م .
* الردّ على النحاة : ابن مضاء القرطبيّ (أحمد بن عبد الرحمن) . تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٨٢م .

حرف الزاي

* الزاهر : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري . تحقيق حاتم صالح الضامن . دار الرشيد للنشر ، بغداد ، لاط ، ١٩٧٩م .
* زهر الآداب وثمر الألباب : إبراهيم بن علي الحصريّ القيروانيّ . عارضه بمخطوطات القاهرة وحقّقه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي . دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابيّ الحلبيّ و شركاه) ، ط٢، لات .
* زهر الأكم في الأمثال والحكم : حسن اليوسي . تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة ، الدار البيضاء ، ط١، ١٩٨١م .
* الزهرة : أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني . حقّقه وقدّم له وعلّق عليه إبراهيم السامرائي . مكتبة المنار ، الزرقاء (الأردن) ، ط٢، ١٩٨٥م .

حرف السين

* سرّ صناعة الإعراب : أبو الفتح عثمان بن جنّي . دراسة وتحقيق حسن هنداوي . دار القلم، دمشق ، ط١، ١٩٨٥م .
* سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي : أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز) . تحقيق عبد العزيز الميمنيّ . دار الحديث ، بيروت ، ط٢،١٩٨٤م .
* سير أعلام النبلاء : محمد بن أحمد الذهبي . تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي . مؤسَّسة الرسالة ، ط١، ١٩٨٢م .
* السِّيرة : ابن هشام (عبد الملك بن هشام) . حقّقها وضبطها وشرحها ووضع فهارسها مصطفى السقا و إبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي طبعة دار الكنوز الأدبية بيروت ، لاط ، لات .

حرف الشين

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب : عبد الحيّ بن العماد الحنبلي . دار الآفاق الجديد، بيروت ، لاط ، لات .
* شرح أبيات سيبويه : السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد) . دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لاط ،١٩٧٩م .
* شرح أبيات المغني : البغدادي (عبد القادر بن عمر) . تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ط١ ، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م .
* شرح اختيارات المفضّل : الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ) . تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة ، بيروت ، ط٢، ١٩٨٧م .
* شرح أدب الكاتب : الجواليقي (موهوب بن أحمد) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، لاط، ١٣٥٠هـ .
* شرح أشعار الهذليّين : صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحويّ عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلوانيّ عن السّكّريّ . حقّقه عبد الستّار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر . مكتبة دار العروبة، القاهرة ، لاط ، لات .
* شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك المُسمَّى منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك : الأشموني (علي بن محمد) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة النهضة المصريَّة ، القاهرة ، ط١، ١٩٥٥م .

* شرح التصريح على التوضيح : خالد بن عبد الله الأزهريّ ، وبهامشه حاشية يس ابن زين الدين . دار إحياء الكتب العربيَّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه) ، [القاهرة]، لاط ، لات .

* شرح حماسة أبي تمام : الأعلم الشنتمري (يوسف بن سليمان) . تحقيق علي المفضل حمودان ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م .

*شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام : حسن السندوبي . المكتبة التجاريَّة الكبرى ، ط٤،١٩٥٩م . وطبعة دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط١، ١٩٩٢م .

* شعر الأخطل : (غياث بن غوث) . صنعة السكري ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٩م-١٣٩٩هـ .

* شرح ديوان الأخطل (غياث بن غوث) . صنّفه وكتب مقدماته وشرح معانيه و أعدّ فهارسه إيليا سليم الحاوي . دار الثقافة ، بيروت ، ط٢،١٩٧٩ ، وشرح راجي الأسمر ، دار الكتاب العربي ، بيروت ،١٩٩٢م .

* شرح ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس) . ضبطه وشرحه شاهين عطيّة . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، لاط ، لات .

* شرح ديوان الحماسة : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .

* شرح ديوان الحماسة : أحمد بن محمد المرزوقي . نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . ط٢ ،١٩٦٨م .

* شرح ديوان زهير بن أبي سلمى : صنعة أبي العباس ثعلب . نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٤٤ م ، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤م .

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الأندلس، ط٤،١٩٨٨م .

* شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين) . وضعه عبد الرحمن البرقوقي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ،١٩٨٠م .

* شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانئ). ضبط معانيه وشروحه وأكملها ايليا الحاوي. الشركة العالميّة للكتاب، بيروت ، لاط ، ١٩٨٧م .

* شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذيّ (محمد بن الحسن) ، مع شرح شواهده لعبد

القادر البغدادي . حقّقهما وضبط غريبهما ، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد . دار الكتب العلميَّة ، بيروت ، لاط ١٩٨٢م .
* شرح شذور الذهب : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) . رتّبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر . دار الكتب العربيَّة ، ودار الكتاب ، لاب ، لاط ، لات .
* شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي : تأليف عبد الله بن برّيّ . تقديم و تحقيق عبيد مصطفى درويش . مراجعة محمد مهدي علاّم . مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بالقاهرة ، لاط ، ١٩٨٥م .
* شرح شواهد ابن الحاجب : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .
* شرح شواهد المغني : السّيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال) . منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ، لاط ، لات .
* شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك : قدَّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم . دار جروس ، طرابلس (لبنان) ، ط١، ١٩٩٠م .
* شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ : جمال الدين محمد بن مالك . تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي . نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريَّة العراقيَّة ، [ط١] ،١٩٧٧م .
* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات : أبو بكر الأنباريّ (محمد بن القاسم) . تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط٤، ١٩٨٠م .
* شرح القصائد العشر : الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ) . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٣، ١٩٧٩م .
* شرح قطر الندى وبل الصدى : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) . و معه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجاريَّة الكبرى ، ط١١، ١٩٦٣م .
* شرح لامية العرب : العكبري (عبد الله بن الحسين) . تحقيق وتقديم محمد خير الحلواني . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط١، ١٩٨٣م .
* شرح المعلّقات السبع : الزوزنيّ (الحسين بن أحمد) . منشورات التجاريّة المتحدة دار البيان ، بيروت ، لاط ، لات .

* شرح المعلّقات العشر وأخبار شعرائها : الشنقيطي (أحمد بن الأمين) . قدّم لـه فـائز ترحيني . دار الكتاب العربيّ، طبعة مزيدة ومنقّحة ، ١٩٨٨م .
* شرح المفصل : ابن يعيش (يعيش بن علي) . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المتنبّي، القاهرة ، لاط ، لات .
* شرح المقامات الحريريّة : الشريشي (أحمد بن عبد المؤمن) . طبعة مصر ، ١٣٢٨هـ.
* شرح هاشميات الكميت : ابن زيد الأسديّ ، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي . تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦م .
* شعر إبراهيم بن هرمة القرشيّ : تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق ، لاط ، لات ، [تاريخ المقدمة١٩٦٩م] .
* شعر الأحوص الأنصاريّ : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال . الهيئة المصريّة العامّة للتأليف والنشر . القاهرة ، لاط ،١٩٧٠م .
* شعر الحارث بن خالد المخزومي : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد،١٩٧٢م .
* شعر الحسين بن مطير الأسديّ : جمعه وشرحه وقدّم له حسين عطوان . دار الجيل، بيروت ، لاط ، لات .
* شعر خفاف بن ندبة : جمع و تحقيق نوري حمودي القيسي . مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨م .
* شعر الخوارج : تحقيق إحسان عباس . ذار الثقافة ، بيروت ، لاط ، لات .
* شعر الزبرقان بن بدر : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر . مؤسّسة الرسالة ، بيروت ، ط١، ١٩٨٤م .
* شعر أبي زبيد الطائيّ (حرملة بن المنذر) . تحقيق نوري حمودي القيسي . ساعد المجمع العلميّ العراقيّ على نشره ، مطبعة المعارف ، بغداد ، [ط١] ، ١٩٦٧م .
* شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م .
* شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلم الشنتمري ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٣ ، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م .
* شعر زياد الأعجم : (زياد بن سليمان أو سليم) . جمع وتحقيق يوسف حسين بكّار. دار المسيرة ، ط١، ١٩٨٣م .

* شعر زيد الخيل الطائيّ (زيد بن مهلهل) . صنعة أحمد مختار البرزة . دار المأمون للتراث ، دمشق ، لاط ، لات .
* شعر أبي سعد المخزوميّ (عيسى بن الوليد) . جمع وتحقيق رزوق فرج رزوق . ساعدت جامعة بغداد على نشره ، بغداد ، ط١، ١٩٧١م .
* شعر عبد الرحمن بن حسّان : جمعه وحقّقه سامي مكّي العاني . بغداد ، ط١، ١٩٧١م .
* شعر عبد الله الزبعرى : تحقيق يحيى الجبوري . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١م .
* شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . نشر مديريّة الثقافة و الإعلام في وزارة الإعلام الجمهوريّة العراقية ، ط١ ، ١٩٧٤م .
* شعر عبدة بن الطبيب : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره . دار التربية ، بغداد ، ط١، ١٩٧١م .
* شعر عروة بن أذينة : تحقيق يحيى الجبوري . مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، لات [تاريخ المقدمة١٩٧٠م] .
* شعر عروة بن حزام : تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . مجلة كلية الآداب، العدد الرابع ، بغداد ، ١٩٦١م .
* شعر علي بن جبلة : تحقيق حسين عطوان . دار المعارف بمصر ، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨ ، ١٩٧٢ م .
* شعر عمر بن لجأ التيمي : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد ، [ط١] ، ١٩٧٦م .
* شعر عمرو بن أحمر الباهليّ : جمعه وحقّقه حسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق ، لاط ، لات .
* شعر عمرو بن الأهتم : مطبوع مع شعر الز برقان بن بدر . تحقيق سعود محمود عبد الجابر . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١، ١٩٨٤م .
* شعر عمرو بن معديكرب : جمعه مطاع الطرابيشي . مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق ، ط٢، ١٩٨٥م .
* شعر الكميت بن زيد الأسديّ : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد، لاط ، ١٩٦٩م .
* شعر المتوكل بن عبد الله الليثي : تحقيق يحيى الجبوري . مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، لات .

* شعر محمد بن بشير الخارجيّ : جمعه وحقّقه وشرحه محمد خير البقاعي . دار قتيبة، دمشق ، ط١، ١٩٨٥م .
* شعر ابن ميّادة (الرماح بن أبرد) . جمعه وحقّقه حنا جميل حداد . راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، [ط١] ، ١٩٨٢ .
* شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله) . تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلاميّ، بيروت ، ط١ ، ١٩٦٤م .
* شعر النجاشيّ الحارثي (قيس بن عمرو) . جمعه سليم النعيميّ ، مجلة المجمع العلميّ العراقيّ ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٦٦م .
* شعر نصيب بن رباح : جمع وتقديم داود سلّوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، [ط١]، ١٩٦٨م .
* شعر هدبة بن الخشرم : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ بدمشق ، لاط ، ١٩٨٦م .
* شعر يزيد بن الطثريّة : تحقيق ناصر الرشيد . دار الوثبة ، دمشق ، لاط ، لات .
* الشعر و الشعراء : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر ، لا بلدة ، ط٣، ١٩٧٧م .
* شعراء إسلاميّون : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ٢، ١٩٨٤م . ونشر جامعة بغداد ، ١٩٧٦م .
* شعراء أمويّون : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط١ ، ١٩٨٥م .
* شعراء عباسيون مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق ، دراسات ونصوص شعرية : غوستاف فون براون . ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم . راجعها إحسان عباس منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، [ط١] ، ١٩٥٩م .
* شعراء عباسيون : تحقيق يونس أحمد السامرائي . عالم الكتب ، بيروت ، ط١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠م .
* شعراء مقلّون : تحقيق حاتم صالح الضامن . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط١ ، ١٩٨٧م .
* شعراء النصرانية قبل الإسلام : لويس شيخو . دار المشرق ، بيروت ، ط٣، ١٩٦٧م.

حرف الصاد

* الصاحبي في فقـه اللغة وسنن العرب في كلامها : أحمد بن فارس . حقّقه وقدم له مصطفى الشّويمي . منشورات مؤسسة بدران ، [ط١] ، ١٩٦٣م .
* صبح الأعشى في صناعة الإنشا : القلقشندي (أحمد بن علي) . الهيئة المصريّة العامة للكتاب ، ١٩٨٥م .

حرف الضاد

* ضرائر الشعر : ابن عصفور (علي بن مؤمن) . تحقيق إبراهيم محمد . دار الأندلس ، بيروت ، لاط ، لات .
* الضّرورة = ما يجوز للشاعر في الضرورة .

حرف الطاء

* طبقات الشعراء : ابـن المعتزّ (عبـد اللـه) . تحقيـق عبـد الستّار أحمـد فرّاج . دار المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٧٦م .
* طبقات فحول الشعراء : محمـد بـن سـلام الجمحـيّ. قـرأه و شـرحه محمـود محمد شاكر. مطبعة المدني ، القاهرة ، [ط١] ، ١٩٧٤م .
* الطرائف الأدبيَّة : صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيَّله عبـد العزيـز الميمني . دار الكتب العلميَّة ، بيروت ، لاط ، لات .

حرف العين

* العقد الفريد : ابن عبد ربّه (أحمد بـن محمـد) . شـرحه وضبطه وصحّحـه وعنـون موضوعاته ورتَّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيـم الأبيـاري . دار الكتـاب العربيّ ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣م .
* العمدة في محاسن الشعر وآدابه : ابـن رشـيق (الحسـن بـن رشـيق) . تحقيـق محمـد قرقزان. دار المعرفة ، بيروت ، ط١، ١٩٨٨م .
* العين = كتاب العين .
* عيون الأخبار : ابن قتيبة (عبد اللـه بن مسلم) . شرحه وضبطه وعلَّق عليـه وقـدَّم لـه ورتَّـب فهارسـه يوسـف علـي طويـل . دار الكتـب العلميَّـة ، بـيروت ، لاط، لات .

حرف الغين

* غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة : الوطواط (إبراهيم بن يحيى) . المطبعة العامرة الشرقية ، القاهرة ، ١٢٩٩هـ .
* الغيث المسجم في شرح لاميَّة العجم : صلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفديّ . دار الكتب العلميَّة بيروت ، ط١، ١٩٧٥م .

حرف الفاء

* الفاخر : المفضّل بن سلمة بن عاصم . تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار . دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه) ، [القاهرة] ، ط١، لات .
* فرحة الأديب : أبو محمد الأعرابي (الأسود الغندجاني) . حققه وقدم له محمد علي سلطاني ، دار قتيبة ، دمشق ، لاط ، لات .
* فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز) . حقّقه وقدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين . دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت، ط٣ ، ١٩٨٣م .
* فعل وأفعل للأصمعي : تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، مجلة البحث العلمي و التراث الإسلامي ، العدد الرابع ، مكة المكرمة ، ١٤٠١هـ .
* فهارس شرح المفصل لابن يعيش : صنعة عاصم بهجة البيطار .مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط٢ ، ١٩٩٠م .
* فهارس لسان العرب : أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء ، صنّفه و قدَّم له خليل أحمد عمايرة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٧م .
* الفهرست : النديم (محمد بن إسحاق) . تحقيق رضا تجدد . دار المسيرة ، ط٣، ١٩٨٨م .
* في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب ، كلثوم بن عمرو العتابي ، أبان بن عبد الحميد اللاحقي) : نازك سابا يارد . مؤسسة نوفل ، بيروت ، ط١، ١٩٩٢م .

حرف القاف

* قيس ولبنى شعر ودراسة : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار . مكتبة نصر القاهرة ، لاط ، لات .

حرف الكاف

* الكافي في العروض والقوافي : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق الحساني حسن عبد الله ، عالم المعرفة ، بيروت ، لاط ، لات .
* الكامل في اللغة والأدب : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي ، القاهرة ، لاط ، لات.
*الكامل في اللغة والأدب : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، الناشر مؤسسة المعارف، بيروت ، لاط ، لات .
* الكامل في التاريخ : ابن الأثير (عز الدين أبي الحسن علي) دار صادر ، بيروت ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
* الكتاب : سيبويه (عمرو بن عثمان) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٨م .
* كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان) . تحقيق فخر الدين قباوة . مؤسسة الرسالة ، ط٢، ١٩٨٤م .
* كتاب الأصنام : ابن الكلبي (هشام بن محمد بن السائب) . تحقيق أحمد زكي ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٤هـ-١٩٦٥م .
* كتاب الأمثال : القاسم بن سلام . تحقيق عبد المجيد قطامش . دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، ط١ ، ١٩٨٠م .
* كتاب الأمثال لمجهول : مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، ط١،١٣٥١م .
* كتاب أيام العرب قبل الإسلام : أبو عبيدة (معمر بن المثنّى) . جمع وتحقيق ودراسة عادل جاسم البياتي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
* كتاب الجيم : أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار) تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥م .
* كتاب الصّناعتين الكتابة والشعر : أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله) . تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . المكتبة العصريّة ، صيدا ، لاط، ١٩٨٦م .
* كتاب العين : الخليل بن أحمد الفراهيدي . تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي . مؤسسة دار الهجرة ، إيران ، ١٤٠٩هـ .

* كتاب اللامات : الزجّاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) . تحقيق مازن المبارك . دار الفكر دمشق ، ط٢ ، ١٩٨٥م .
* كتاب الوحشيات : أبو تمام (حبيب بن أوس) . علق عليه وحققه عبد العزيز الميمني الراجاكوتي ، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣م .

حرف اللام

* لاميّة العرب للشنفرى : عبد الحليم حنفي . مكتبة الآداب ومطبعتها بالجماميز، [القاهرة] ، لاط ، لات .
* لباب الآداب : أسامة بن منقذ . تحقيق أحمد محمد شاكر . دار الجيل ، بيروت ، ط١، ١٩٩١م .
* لزوم ما لايلزم : أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله) . حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي . دار الجيل ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٢م .
* لسان العرب : ابن منظور (محمد بن مكرم) . دار صادر ، بيروت ، لاط، لات .
* اللمع في العربيَّة : صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي . تحقيق حسين محمد شرف . عالم الكتب ، القاهرة ، ط١، ١٩٧٩م .

حرف الميم

* ما يجوز للشاعر في الضرورة : محمد بن جعفر القزاز القيروانيّ . تحقيق منجي الكعبي . تونس ، ١٩٧١م .
* ما ينصرف وما لا ينصرف : أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ) . تحقيق هدى محمود قراعة . نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهوريَّة العربية المتحدة ، [ط١] ، ١٩٧١م .
* المؤتلف والمختلف في أسماء الشّعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم : الآمدي (الحسن بن بشر) . مطبوع مع معجم الشعراء للمرزبانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة ، ط٢، ١٩٨٢م .
* المؤتلف والمختلف : الآمدي (الحسن بن بشر) . تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٨١هـ-١٩٦١م .
* المبهج في تفسير أسماء الشعراء : ابن جني (عثمان بن جني) . قرأه وشرحه وعلق عليه مروان العطية وشيخ الراشد ، دار الهجرة ، دمشق ، ط١ ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

* مجاز القرآن : أبو عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق محمد فؤاد سزكين. القاهرة ، ١٩٥٤م.
* مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط٥ ، ١٩٨٧م .
* مجمع أشعار معجم البلدان : عمر الأسعد . دار النفائس ، بيروت ، ط١،١٩٩١م .
* مجمع الأمثال الميداني (أحمد بن محمد) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات .
* مجمل اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي . منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .
* مجموعة المعاني : (مؤلف مجهول) . تحقيق عبد المعين الملوحي ، دار طلاس ، دمشق، ط١ ، ١٩٨٨م .
* المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجّار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة في الجمهوريَّة العربيَّة المتّحدة. القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦هـ .
* المحكم والمحيط الأعظم . ابن سيده (علي بن إسماعيل) . تحقيق عبد الستار أحمد فراج وغيره . نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نشر مصطفى بابي الحلبي ، مصر.
* مختار الأغاني في الأخبار والتهاني : ابن منظور (محمد بن مكرم) . تحقيق عبد الستّار أحمد فراج . المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأنباء والنشر ، القاهرة ، لاط، ١٩٦٥م.
* مختصر تاريخ دمشق : ابن منظور (محمد بن مكرم) . تحقيق سكينة الشهابي . دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ١٩٩٠م .
* المخصص : ابن سيدة (علي بن إسماعيل) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات.
* المذكّر والمؤنّث : الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق طارق عبد العون الجنابي . مطبعة العاني ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧٨م .
* المذكّر والمؤنّث : الفرّاء (يحيى بن زياد) . تحقيق رمضان عبد التواب . مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٥م .

* المراثي : محمد بن العباس اليزيدي . حققه محمد نبيل طريفي ، قدم له عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٩١ .
* مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يُعتبر من حوادث الزمان : عبد الله بن سعد اليافعي . مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٧٠م .
* مراتب النحويِّين : أبو الطيِّب اللغويّ (عبد الواحد بن عليّ) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر، القاهرة ، لاط ، لات .
* المرصّع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد) . دراسة وتحقيق فهمي سعد . عالم الكتب ، بيروت ، ط١، ١٩٩٢م.
* المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطيّ (عبد الرحمن بن الكمال) . شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ،لاط ، لات .
* المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر) . دار الكتب العلمية، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧م .
* مصارع العشّاق : جعفر بن أحمد بن الحسين السرّاج . دار بيروت للطباعة والنشر. بيروت ، لاط ، لات .
* المعاني الكبير في أبيات المعاني : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١ ، ١٩٨٤م .
* معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : عبد الرحيم بن أحمد العبّاسيّ . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، ١٩٤٧م .
* معجم الأدباء : ياقوت بن عبد الله الحمويّ . دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٩م .
* معجم البلدان : (ياقوت بن عبد الله الحمويّ) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات.
* معجم الشعراء : المرزباني (محمد بن عمران) . مكتبة القدسيّ ، القاهرة ، ط٢، ١٩٨٢م .
* معجم شواهد العربيَّة : عبد السلام هارون . مؤسسة الخانجي ، القاهرة ، ط١، ١٩٧٢م .

* معجم شواهد النحو الشِّعريَّة : حنا جميل حداد . دار العلوم ، الرياض ، ط١، ١٩٨٤م .
* معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : عبد الله بن عبد العزيز البكري . حقّقه وضبطه مصطفى السّقّا . عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣م .
* المعجم المفصَّل في شواهد النحو الشعريّة : إعداد إميل بديع يعقوب . دار الكتب العلميّة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٢م .
* المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ، إعداد إميل يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م .
* المعرّب من كلام الأعجميّ على حروف المعجم : أبو منصور الجواليقي (موهوب ابن أحمد) . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . طبع بالأفست ، طهران ، ١٩٦٦م .
* المعمرون والوصايا ، أبو حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٦١ .
* مغني اللبيب عن كتب الأعاريب : ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . المكتبة العصريَّة ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٧م .
* المفضليات : المفضل الضبي (المفضل بن يعلى) ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، بيروت ، ط٦ .
* المقاصد النحويَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة : محمود بن أحمد العيني . مطبوع مع خزانة الأدب . دار صادر ، لاط ، لات .
* مقاييس اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق عبد السلام محمد هارون . دار الجيل ، بيروت، ط١ ، ١٩٩١م .
* المقتضب : المبرّد (محمد بن يزيد) . تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة . عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .
* الممتع في التصريف : ابن عصفور الإشبيليّ (علي بن مؤمن) . تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٧٩م .
* مناقب الشافعي : البيهقي (أحمد بن الحسين) . تحقيق أحمد صقر . مكتبة دار التراث، ط١ ، ١٩٧١م .
* المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ : تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ، ط١ ، ١٩٥٤م .

* المنقوص والممدود : الفرّاء (يحيى بن زياد) . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار المعارف بمصر ، ١٩٦٧م .
* المنصفات ، صنعة عبد المعين الملوحي ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، مديرية إحياء التراث ، دمشق ، ١٩٦٧م .
* الموشح : المرزباني (محمد بن عمران) . تحقيق علي محمد بجاوي . القاهرة ، ١٩٦٥م.

حرف النون

* النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : يوسف بن تغري بردي ، نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية ، لات ، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣م) .
* نزهة الألباء في طبقات الأدباء : ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٧م .
* نسب قريش : المصعب الزبيري ، تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ، ط٣ ، لات .
* نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : أحمد بن محمد المقّري التلمساني . تحقيق إحسان عباس . دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٨م .
* النقائض (نقائض جرير والفرزدق) : أبو عبيدة معمر بن المثنى . بعناية المستشرق الإنكليزي بيفان . أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ، بغداد ، لات .
* النقائض (نقائض جرير والأخطل) : أبو تمام الطائي - حبيب بن أوس - دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، لاط ، لات .
* نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري (أحمد بن عبد الوهاب) . مطبعة دار الكتب المصريَّة .[ط١] ، ١٩٢٨ م .
* النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير (المبارك بن محمد) . تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي . مؤسسة إسماعيليان . قم (إيران) ، [ط١] .
* النوادر في اللغة : أبو زيد سعيد بن أوس . دار الكتاب العربي ، ط٢، ١٩٦٧م .

حرف الهاء

* همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيَّة : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . نشر مكتبة الكلّيات الأزهريَّة ، القاهرة ، ط١، ١٣٢٧م .

حرف الواو

* الوافي بالوَفَيات : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . ج١١، باعتناء شكري فيصل . نشر فرانز شتايز بفيسبادن ، ط١، ١٩٨١م .
* الوسيط في الأمثال : الواحيدي (علي بن أحمد) .تحقيق عفيف عبد الرحمن .مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت [ط١] .
* وَفَيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : ابن خلّكان (أحمد بن محمد) . تحقيق إحسان عبّاس . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
* وقعة صفين : نصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار الجيل ، بيروت ، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م .

فهرس المحتويات